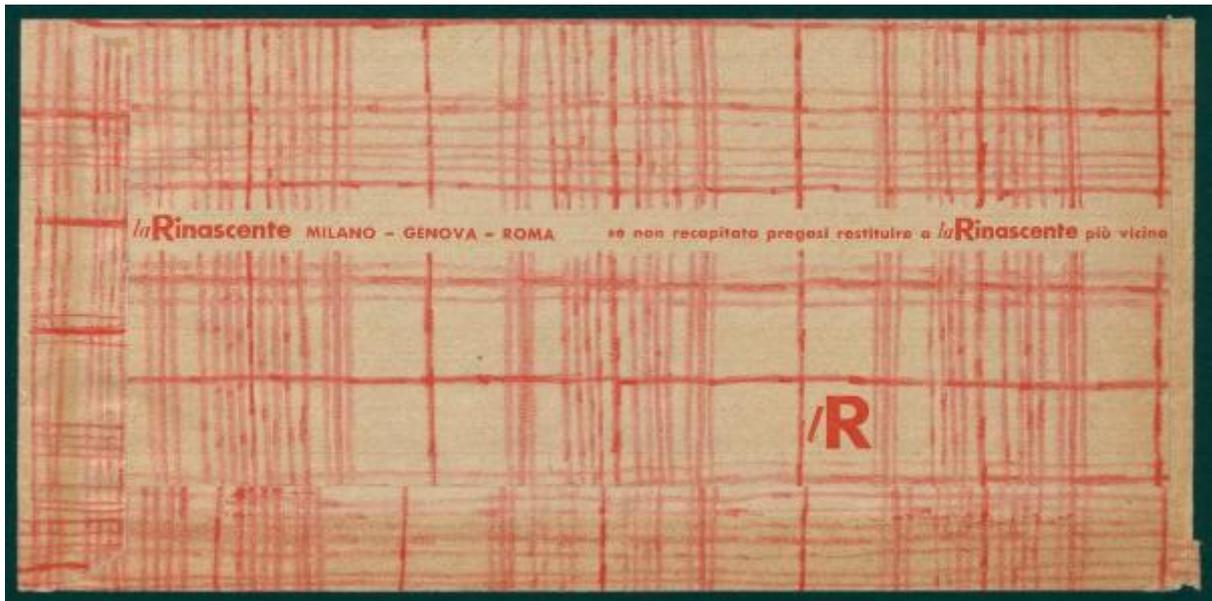


Uomo la Rinascente Moda maschile

Iliprandi, Giancarlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWCY1-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWCY1-00067/>

CODICI

Unità operativa: SWCY1

Numero scheda: 67

Codice scheda: SWCY1-00067

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Giancarlo Iliprandi

Ente competente: S303

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: iscrizioni, segni grafici, logotipo, uomini con diversi capi d'abbigliamento e accessori

Titolo: Periodico "Uomo la Rinascente Moda maschile", ottobre 1962, con busta e poster

Titolo proprio: Uomo la Rinascente Moda maschile

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27961

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Associazione Giancarlo Iliprandi

Indirizzo: Via Vallazze, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Associazione Giancarlo Iliprandi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2021

Numero: ILI_62_RIN_UOM_013

COLLEZIONI

Specifiche e note: ILI_62_RIN_UOM

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962/09/01

Validità: post

A: 1962/10/31

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: grafico

Nome di persona o ente: Iliprandi, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925-2016

Codice scheda autore: SWCY1-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1962/10/01 ante

Nome: La Rinascente

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 270

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto [1 / 7]: Codici alfanumerici

Indicazioni sul soggetto [2 / 7]: Abbigliamento maschile

Indicazioni sul soggetto [3 / 7]: Figure umane

Indicazioni sul soggetto [4 / 7]: Oggetti: accessori per l'abbigliamento

Indicazioni sul soggetto [5 / 7]: Mobilia

Indicazioni sul soggetto [6 / 7]: Oggetti: abat-jour; quadri

Indicazioni sul soggetto [7 / 7]: Logotipi: IR

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1955 Giancarlo Iliprandi entra a far parte dell'Ufficio pubblicità de la Rinascente, diretto dall'architetto Carlo Pagani. L'Ufficio pubblicità de la Rinascente è stato un punto di riferimento professionale per grafici, designer, fotografi e addetti alla comunicazione sia italiani che internazionali. Insieme a Iliprandi troviamo i nomi di Max Huber, Pino Tovaglia, Albe Steiner, Lora Lamm, Carla Gorgerino e Pegge Hopper. La lunga collaborazione di Iliprandi con La Rinascente lo vede inizialmente coinvolto negli allestimenti di vetrine e reparti sia per le manifestazioni stagionali ricorrenti (Estate, Scuola, Fiera del Bianco, Natale e altre) sia per gli eventi espositivi d'eccezione come le mostre mercato dedicate ai prodotti di una specifica nazione (Spagna, 1955 e Italia, 1956). Il suo intervento oggi più ricordato è quello legato alla moda maschile con la grafica del catalogo "Uomo la Rinascente Moda maschile" dove Iliprandi utilizza il disegno e il racconto fotografico. Un doppio registro che si ritrova anche negli annunci pubblicitari per i quotidiani che dalla sede di Milano venivano declinati anche per le altre sedi nazionali (Cagliari, Catania, Genova, Napoli, Roma). Da un'intervista rilasciata

dal grafico milanese a Michele Sacco nel 1982 si evince come la Rinascente sia stata per Iliprandi "una palestra tecnica con infinite possibilità creative" e come nello specifico il settore Uomo Moda maschile sia stato il luogo in cui è riuscito a "esprimere intenzioni grafiche senza incomprensioni o limitazioni". <https://archives.rinascente.it>

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento; strappi; pieghe

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWCY1-00067_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI_62_RIN_UOM_013_0001

Nome del file originale: ILI_62_RIN_UOM_013_0001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWCY1-00067_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI_62_RIN_UOM_013_0002

Nome del file originale: ILI_62_RIN_UOM_013_0002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWCY1-00067_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI_62_RIN_UOM_013_0003

Nome del file originale: ILI_62_RIN_UOM_013_0003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWCY1-00067_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI_62_RIN_UOM_013_0004

Nome del file originale: ILI_62_RIN_UOM_013_0004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWCY1-00067_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI_62_RIN_UOM_013_0005

Nome del file originale: ILI_62_RIN_UOM_013_0005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWCY1-00067_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI_62_RIN_UOM_013_0006

Nome del file originale: ILI_62_RIN_UOM_013_0006.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Associazione Giancarlo Iliprandi

Nome: Losito, Laura

Referente scientifico: Sironi, Marta

Funzionario responsabile: Gigante, Rita