

# Fine Art & General Ins. Co.

Rassenfosse, Armand A. L.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00003/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 3

Codice scheda: SWFM1-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e figura femminile

Titolo: Fine Art & General Ins. Co.

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT298-7A

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1894

Validità: post

A: 1894

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Rassenfosse, Armand A. L.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862/08/06–1934/01/28

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito belga

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Lith. Aug. Bénard

Data di edizione: 1894

Luogo di edizione: Liège

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 75

Codifica Iconclass

Personaggi: donna; Venere di Milo. Decorazioni: floreali; vegetali; cartiglio con motto. Abbigliamento: (donna) classico.

Indicazioni sul soggetto

A sinistra compare una donna, inginocchiata, che tiene in mano una statuetta della Venere di Milo.

Sullo sfondo i rami di un albero tra i quali sventola un nastro con la scritta: "ars longa, vita brevis".

Il disegno è essenziale, in rosso e verde, creato dai soli contorni delle figure.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

THE FINE ART and GENERAL INSURANCE CY LTD

Assurance d'oeuvres d'art contre tous risques.

Bruxelles, 4, rue de Suisse.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00003\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Ente proprietario: Fondazione Mansutti Onlus

Codice identificativo: SWFM1-00003-0000000001

Didascalia: Fine Art & General Ins. Co.

Nome del file originale: 1.jpg

### MOSTRE

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita