

Riunione Adriatica di Sicurtà

Dudovich, Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00036/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 36

Codice scheda: SWFM1-00036

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e figura femminile

Titolo: Riunione Adriatica di Sicurtà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT321-32B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dudovich, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Trieste, 1878/03/21-Milano, 1962/03/31

Note

Cartellonista, illustratore, decoratore e pittore, Marcello Dudovich nasce a Trieste (21 marzo 1878) e si forma nel clima artistico triestino e mitteleuropeo.

Dopo aver frequentato le scuole "Reali" ed essere stato introdotto dal cugino Guido Grimani negli ambienti artistici della sua città natale, si trasferisce attorno al 1898 a Milano (luogo deputato allo sviluppo dell'istruzione professionale, dell'arte applicata all'industria e quindi della moderna pubblicità), dove viene assunto alle Officine Ricordi, come litografo, dal conterraneo e all'epoca già affermato cartellonista Leopoldo Metlicovitz. Questi avverte l'eccezionale talento del giovane cui affida, oltre al lavoro di cromista, quello di pittore incaricandolo di eseguire bozzetti.

Nel 1899 si trasferisce a Bologna, dove inizia a produrre cartelloni pubblicitari e, in seguito, copertine, illustrazioni e schizzi per varie riviste. Nel 1900 è premiato all'Esposizione Universale di Parigi con la medaglia d'oro e negli anni successivi collabora alle illustrazioni di numerosi periodici italiani. Dopo una breve parentesi genovese, nel 1905 è nuovamente a Milano, sempre presso Ricordi e, nel 1911, è chiamato a Monaco di Baviera. Questa felice stagione si interrompe con lo scoppio della prima guerra mondiale.

Tra il 1917 e il 1919 lavora a Torino per varie aziende e per il cinema.

Tra il 1920 e il 1929 realizza i manifesti per "La Rinascente" di Milano e fra il 1920 e il 1922 partecipa alla Biennale di Venezia.

Dalla fine degli anni '20 prevale l'attività di illustratore, in cui Dudovich accoglie alcuni assunti novecentisti nella resa delle masse con un accennato chiaroscuro, pur senza abbandonare la tradizionale eleganza del suo segno grafico.

Muore a causa di un'emorragia cerebrale il 31 marzo 1962 a Milano.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Star-Igap

Data di edizione: 1934

Luogo di edizione: Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: Personaggi: donna (contadina). Abbigliamento: abiti contadini.

Indicazioni sul soggetto: Contadina in abito scuro tiene in mano una polizza della Compagnia; sullo sfondo un arcobaleno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÀ

Un miliardo circa di fondi di garanzia (capitali e riserve)

Assicuratevi contro la grandine

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00036_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00036-0000000001

Didascalia: Riunione Adriatica di Sicurtà

Nome del file originale: MFT321.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: CFI0114632

Autore: Tedeschi, Erminio

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Appunti per una storia : Ras, 1838-1988

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 169 p.

V., tavv., figg.: illustrato

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: NAP0095554

Autore: Riunione adriatica di sicurtà

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Nel primo centenario della Riunione adriatica di sicurtà : 1838-1938 : volume commemorativo pubblicato in occasione dell'approvazione del 100. bilancio sociale

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: 436 p.

V., tavv., figg.: [28] carte di tavola : illustrate

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: UBO2109890

Codice ISBN: 8881584174

Autore: Curci, Roberto (a cura di)

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Marcello Dudovich : oltre il manifesto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 270 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: BVE0329355

Autore: Ginex, Giovanna (a cura di)

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Metlicovitz e Dudovich : due cartellonisti del '900 dalla Raccolta Bertarelli di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 93 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: TSA0488113

Autore: Pompei, Bruna ; Scudiero, Maurizio (testi di)

Curatore: Delbello, Piero

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Nei dintorni di Dudovich : per una storia della «piccola» pubblicità e dei suoi grandi autori

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 366 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita