

La Fenice grandine

Ballester, Anselmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00041/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 41

Codice scheda: SWFM1-00041

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con fascio di grano protetto da una polizza

Titolo: La Fenice grandine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT139-Cornice

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ballester, Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Roma, 1897/07/15-Roma, 1974/09/22

Note

Anselmo Ballester nasce a Roma alla fine dell'Ottocento, figlio di Federico Ballester (Roma 1868-1926), pittore di origini spagnole. Segue sin da bambino l'attività artistica del padre, tanto da realizzare i primi lavori all'età di 15 anni.

Dopo aver frequentato l'accademia di Belle Arti di Roma, conosce Luigi Martinati e Alfredo Capitani, con i quali fonda l'agenzia BCM, che dominerà la scena dell'illustrazione cartellonistica cinematografica per lungo tempo. Esegue oltre 500 manifesti, nei quali emerge il talento di questo grande illustratore, sempre attento al dettaglio e all'effetto un po' feuilleton, necessario in campo cinematografico.

Lavora, in misura minore, anche nel campo della pubblicità commerciale generica e politica.

La produzione di Ballester offre dunque un archivio ricchissimo di simbolismi fondamentali per la storia delle idee del Novecento.

Muore a Roma il 22 settembre 1974.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Ind. Graf. N. Moneta

Data di edizione: 1941

Luogo di edizione: Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 139

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: Paesaggio: rurale. Oggetti: polizza; arcobaleno; fascio di grano.

Indicazioni sul soggetto

In primo piano, una polizza assicurativa della Compagnia protegge un fascio di spighe mentre sullo sfondo imperversa un temporale.

In contrapposizione alla sensazione di pericolo, rappresentata dal temporale, quella di calma e serenità, rappresentata da un arcobaleno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

LA FENICE

Compagnia italiana di assicurazione, collegata con la Previdente di Milano.

"Agricoltori assicuratevi contro i danni della grandine!"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00041_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00041-0000000001

Didascalia: La Fenice grandine

Nome del file originale: MFT139.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11485573

Autore: Di Battista, Claudia

Tipo fonte: estratto

Titolo libro o rivista: Charta, n. 86, gen.-feb. 2007

Titolo contributo: Assicuratevi! : dalla collezione della Fondazione Mansutti di Milano

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: P. 84-87

V., tavv., figg.: illustrato

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita