

F.A.T.A. Fondo Assicurativo tra Agricoltori

Mancioli, Ottorino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00046/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 46

Codice scheda: SWFM1-00046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con polizza della Compagnia che protegge la campagna

Titolo: F.A.T.A. Fondo Assicurativo tra Agricoltori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT402-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manciola, Ottorino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Roma, 1908/04/26-Jesi, 1990/03/21

Note

Proveniente da una famiglia della borghesia romana, compie studi umanistici e, nel 1932, si laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università La Sapienza di Roma.

La sua vita di medico si svolge in parallelo a quella di artista, pittore, disegnatore, scrittore di medicina e di sport. Con il fratello Corrado Manciola, apre uno studio per la realizzazione di manifesti pubblicitari e di propaganda di grandi eventi, ma anche di francobolli a tema sportivo per l'Italia e San Marino.

Allievo Ufficiale all'Accademia Navale di Livorno, ma amante del volo, decide di frequentare a Viterbo, nel 1941, il corso per paracadutisti, durante il quale stringe amicizia con Gianni Brera, che lo aiuterà a più riprese a lavorare nell'editoria definendolo "il più completo ed appassionato disegnatore di sport".

Nel dopoguerra tenta nuove sperimentazioni artistiche e collabora a riviste e giornali su cui pubblica disegni spesso accompagnati da articoli. Illustra inoltre numerosi libri e prende parte con successo a molte esposizioni. Tiene due "personali" (Perugia, 1957; Ancona, 1958) e pubblica una monografia di cui cura sia testi che disegni, intitolata Giochi sportivi (1976).

Dagli anni Sessanta inizia a produrre sculture utilizzando tecniche e materiali differenti. Tra le ultime opere si segnala, nella vecchia sede del Tennis Parioli di Viale Tiziano, a Roma, un murale di circa 70 metri di lunghezza per 2 di altezza dedicato ai grandi personaggi dello sport italiano del XX secolo.

Muore il 21 marzo del 1990 a Jesi.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centrale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Grafiche I.G.A.P.

Data di edizione: 1952

Luogo di edizione: Roma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 75.5

Codifica Iconclass: Personaggi: donna. Paesaggio: rurale. Simboli: polizza.

Indicazioni sul soggetto

Una figura femminile con stelle tra i capelli regge una grande polizza di assicurazione che, come una coperta, protegge i campi coltivati sottostanti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

F.A.T.A. FONDO ASSICURATIVO TRA AGRICOLTORI

Delegazione: Consorzio Agrario Provinciale

Grandine, incendio, furti, infortuni, responsabilità civile, autoveicoli, cristalli, trasporti marittimi e terrestri, rischi diversi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00046_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00046-0000000001

Didascalia: F.A.T.A. Fondo Assicurativo tra Agricoltori

Nome del file originale: MFT402.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita