

# Cassa mutua cooperativa italiana per le pensioni

Edel, Leonida



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00067/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 67

Codice scheda: SWFM1-00067

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e figure femminili

Titolo: Cassa mutua cooperativa italiana per le pensioni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT10-33B

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Edel, Leonida

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Parma, 1864/12/23-Torino,1940/05/14

#### Note

Ammesso nel 1878, dopo la scuola preparatoria, alla Reale Accademia di belle arti, si diploma nel 1885 ai corsi di architettura e ornato, sotto la guida dell'architetto P. Soncini e dello scenografo e decoratore G. Magnani (Atti della Accademia parmense di belle arti, 1878-1893).

L'alta qualità della scuola scenografica parmense e il clima romantico-naturalistico della pittura produrranno più di un riflesso nella formazione di Edel. Più forte, tuttavia, è da ritenersi la tradizione artistica familiare (il nonno materno Giuseppe Naudin e il cugino Alfredo Leonardo) che, per lo stimolante incrocio di personalità, favorisce in Edel la propensione alle arti grafiche e applicate.

Nel 1886 si trasferisce a Roma, dove ha inizio la collaborazione grafica con l'editore torinese Perino, divenendo uno degli illustratori privilegiati. Nei libri illustrati da Edel, particolarmente per la "Biblioteca fantastica", emerge una grafia a penna di agile scorrevolezza, con guizzi di un liberty un po' greve, grazie anche all'uso del papier procédé, procedimento zincografico per cui si ottengono disegni stampati a mezza tinta, molto luminosi. La sua produzione, tuttavia, risente delle tendenze popolar-demagogiche e delle inclinazioni sabaude.

Dopo una parentesi svizzera dal 1898 al 1902 ad Aarau, in Argovia, dove continua il suo tirocinio come illustratore, si stabilisce definitivamente a Torino, dove muore il 14 maggio 1940.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Lit. Doyen

Data di edizione: 1895

Luogo di edizione: Torino

#### **DATI TECNICI**

##### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

##### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 66

Codifica Iconclass

Personaggi: donna; bambina. Paesaggio: boschivo. Abbigliamento: abiti contadini. Oggetti: stella; polizza; frutti.

Indicazioni sul soggetto

Sullo sfondo un bosco in penombra, in cui compare una stella sulla sinistra.

In primo piano una donna, in abiti contadini seduta su un muretto, tiene simbolicamente in grembo dei frutti; al suo fianco una bambina sorridente tiene tra le mani una polizza assicurativa sulla quale è raffigurata una stella (la stessa che splende dietro di loro).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00067\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00067-0000000001

Didascalia: Cassa mutua cooperativa italiana per le pensioni

Nome del file originale: MFT10.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### MOSTRE

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondeviar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita