

Lloyd Neerlandais

Smeers, Frans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00073/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 73

Codice scheda: SWFM1-00073

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla compagnia e rappresentazione di un furto

Titolo: Lloyd Neerlandais

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT104-3A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Smeers, Frans

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles, 1873 - 1960

Note

Frans Semmers, naque a Bruxelles il 28 gennaio 1873 dove visse per la maggior parte della sua vita (e nei pressi di Ixelles e Saint-Gilles), ad eccezione degli anni fra il 1915 e il 1919 durante i quali si trasferì prima a Londra, poi nei Paesi Bassi.

Frequentò l'Académie royale des beaux-arts di Bruxelles, con Jean-François Portaels e Joseph Stallaert.

Fu uno dei membri fondatori del circolo "le Sillon" ? per il quale disegnò i manifesti del sesto e del settimo Salon (Bruxelles, 1899 e 1900) ? e membro del Conseil National belge des Arts Plastiques (CNAP). Insegnante dal 1933 al 1946 alla Royal Academy of Fine Arts di Bruxelles, dove ebbe come studenti Germaine Chardon, Fernande Christophe, Benoît Gilsoul, Jean-Pierre De Maertelaer, George Lambillotte, Nicolas de Staël, Gilberte Thomas, Médard -Siegfried Tytgat, Maurice Wyckaert. Nel 1953 vinse il Premio René Steens e divenne Membro Corrispondente della Reale Accademia del Belgio il 1° luglio 1954 (poi membro il 5 luglio 1956).

Le sue opere corrisposero principalmente a ritratti, ma numerosi furono i quadri ambientati nei pressi di luminose spiagge popolate da persone.

Nel corso della sua carriera espose principalmente a Bruxelles, ma anche a Gand, Ostenda, Barcellona, Brighton, Ginevra, Londra, Monaco, Parigi (in particolare al Salon des Indépendants e ai Salons della Società Nazionale di Belle Arti), alla Biennale di Venezia e in un gran numero di altre mostre. Diverse retrospettive gli sono state dedicate: la più recente al Centre d'Art du Rouge-Cloister nel 1997.

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito belga

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Lith. J. E. Goossens

Data di edizione: 1897

Luogo di edizione: Bruxelles

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: La tecnica è desunta dal periodo di esecuzione.

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 62

Codifica Iconclass: Personaggi: donna; uomo. Abbigliamento: abiti borghesi. Oggetti: valigia; armadio

Indicazioni sul soggetto

Due personaggi, presumibilmente marito e moglie appena rientrati da un evento (considerato i sontuosi abiti da cerimonia che indossano), alzando le braccia esprimono la loro sorpresa per aver trovato il contenuto della loro abitazione stravolto e sparso per il locale: portagioie, armadio e baule completamente aperti. I protagonisti, vittime del furto, hanno alle loro spalle 'enorme scritta "VOL", traduzione francese di furto, rapina.

L'uomo guardo tonito la moglie che a sua volta si protende verso gli oggetti abbandonati sul pavimento: lo sguardo dello spettatore viene guidato attraverso quello dei personaggi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione: LLOYD NEERLANDAIS
Assurance contre le vol et les détériorations.
37 rue de la Charité Bruxelles.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00073_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00073-0000000001

Didascalia: Lloyd Neerlandais

Nome del file originale: MFT104.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita