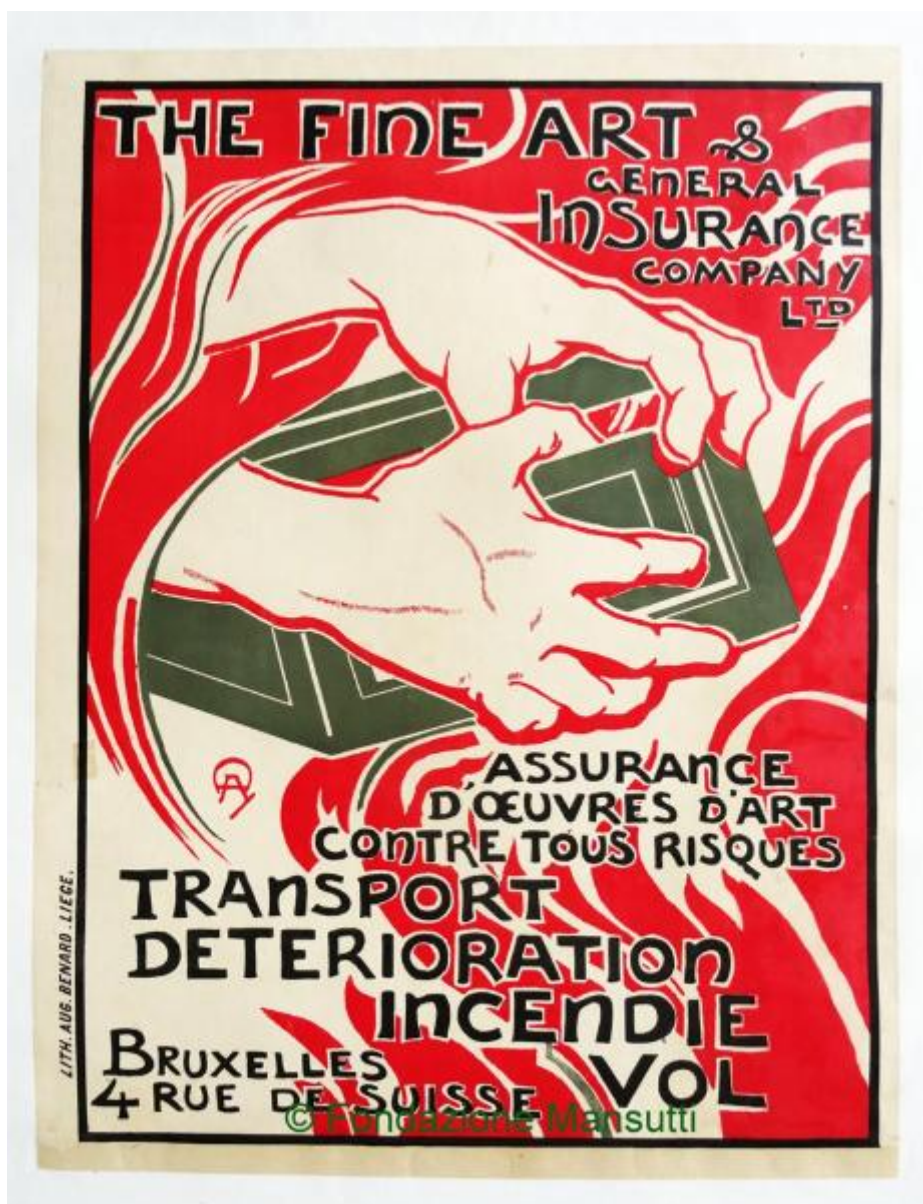


# Fine Art & General Ins. Co.

Donnay, Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00074/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 74

Codice scheda: SWFM1-00074

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e due mani che reggono una cassa avvolta dalle fiamme

Titolo: Fine Art & General Ins. Co.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT143-16B

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Donnay, Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX fine-sec. XX inizio

#### Note

Parallelamente a un apprendistato in falegnameria e marmorizzazione (a Delebecque), Donnay si iscrive ai corsi serali presso la Royal Academy of Fine Arts di Liegi, dove segue le lezioni di Adrien de Witte. Nel 1888 inizia la sua carriera come illustratore, lavorando per Caprice-Revue e La Wallonie.

Con Armand Rassenfosse e Émile Berchmans realizza manifesti per il tipografo editore Auguste Bénard.

Nel 1900 è nominato professore di arte decorativa presso l' Accademia di Belle Arti di Liegi, dove inaugura un corso di composizione ornamentale.

Nel 1905 si trasferisce a Méry (Esneux), un piccolo villaggio nella valle dell'Ourthe, a una quindicina di chilometri da Liegi.

Vittima di depressione cronica, si suicida nel 1921; è tutt'ora sepolto nel cimitero di Robermont a Liegi.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito belga

Motivazione dell'attribuzione: contesto

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Lith. Auguste Bénard

Data di edizione: 1897

Luogo di edizione: Liège

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 73.5

Larghezza: 55

Codifica Iconclass: Oggetti: mani; cassa; fiamme.

Indicazioni sul soggetto: Due mani reggono uno scrigno grigio, mentre tutt'attorno divampano fiamme rosse.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

THE FINE ART & GENERAL INSURANCE COMPANY

Assurance d'oeuvres d'art contre tous risques: transport, détérioration, incendie, vol.  
Bruxelles, 4, Rue de Suisse.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00074\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00074-0000000001

Didascalia: Fine Art & General Ins. Co.

Nome del file originale: MFT143.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita