

Riunione Adriatica di SicurtÀ

Boccasile, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00077/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 77

Codice scheda: SWFM1-00077

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e quattro figure femminili

Titolo: Riunione Adriatica di Sicurtà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT66-30B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Boccasile, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bari, 1901/07/14 - Milano, 1952/05/10

Note

Boccasile nasce a Bari il 14 luglio 1901. La prima giovinezza dell'artista è segnata da un terribile episodio: la perdita di un occhio a causa di uno schizzo di calce viva. Alla morte del padre si trasferisce a Milano. Dopo un primo periodo di difficoltà, decide di intraprendere una carriera artistica orientandosi nel settore della pubblicità: inizia a collaborare con lo studio grafico di Mauzan, a disegnare anche figurini e modelli d'abiti da donna. Subito impone il suo stile: le vetrine che espongono i suoi lavori sono affollate dalle signore che ne decretano successo e notorietà. Per richiesta dello stesso Mauzan, trasferitosi in sud America, decide di partire per l'Argentina, ma il soggiorno durerà solo due mesi. Rientrato in Italia, con l'amico Alois costituisce a Milano un'agenzia di pubblicità, la Acta in Galleria del Corso a Milano.

Propone nei suoi disegni un tipo di donna florida e procace, solare e mediterranea, utile all'immagine positiva che il regime vuole propagandare. E infatti nei propri cartelloni pubblicitari molto spesso il messaggio è affidato a formose ragazze dai vestiti aderenti.

Durante la Seconda guerra mondiale il Ministero della Guerra lo designa grafico propagandista: si dedica all'esaltazione dei combattenti, delle armi, delle gesta italiane. Alla Liberazione, viene incarcerato per collaborazionismo. Assolto per non aver commesso reati, resta emarginato per qualche mese. Riprende la sua attività dal 1946 con la grafica pubblicitaria cambiando leggermente stile. Dal 1947, dopo aver avviato una sua agenzia, i suoi disegni invadono nuovamente i muri con le pubblicità di quei giorni (fra i tanti, anche quelli per la Riunione Adriatica di Sicurtà).

Ma la morte lo coglie improvvisamente il 10 maggio 1952 mentre sta illustrando Il Decamerone del Boccaccio nel quale lascerà incomplete 101 tavole a colori. È sepolto presso il Cimitero Maggiore di Milano.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Ripalta Industrie Grafiche

Luogo di edizione: Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: Personaggi: quattro donna (contadine). Abbigliamento: abiti da lavoro. Oggetti: spighe; uva; mele.

Indicazioni sul soggetto

Nella parte superiore del manifesto compaiono quattro contadine sorridenti, in abiti da lavoro, con cesti colmi di raccolto. Nella parte inferiore scritte rosse e nere su fondo bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÀ

Gli agricoltori assicurano i loro prodotti contro la grandine alla Riunione Adriatica di Sicurtà.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00077_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00077-0000000001

Didascalia: Riunione adriatica di sicurtà

Nome del file originale: MFT66.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: CFI0114632

Autore: Tedeschi, Erminio

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Appunti per una storia : Ras, 1838-1988

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 169 p.

V., tavv., figg.: illustrato

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: NAP0095554

Autore: Riunione Adriatica di Sicurtà

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Nel primo centenario della Riunione adriatica di sicurtà (1838-1938)

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: VIII, 436 p

V., tavv., figg.: [28] carte di tavola : illustrate

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita