

Fine Art & General Ins. Co.

Berchmans, Å%omile



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00081/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 81

Codice scheda: SWFM1-00081

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e figura femminile

Titolo: Fine Art & General Ins. Co.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT92-3A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Berchmans, Émile

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Liegi, 1867/11/8-Bruxelles, 1947/11/5

Note

Émile Berchmans è figlio del pittore Émile-Édouard Berchmans, fratello dello scultore Oscar Berchmans. Formatosi nell'atelier di suo padre e all'Accademia di belle arti di Liegi dove è stato allievo di Adrien de Witte, Berchmans sviluppa la maggior parte della sua carriera a Liegi. Con Armand Rassenfosse e Auguste Donnay è uno dei principali creatori di manifesti della stamperia d'Auguste Bénard; la collaborazione tra i tre artisti belgi e il tipografo parigino è alla base d'una produzione grafica all'avanguardia nell'arte dei manifesti in Europa alla fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo.

Nel 1904 Berchmans è nominato professore di composizione teorica e di bozzetti all'Accademia di Belle Arti di Liegi e diventa professore di Régine Renchon, prima moglie di Georges Simenon; assume l'incarico di docente di pittura e arti decorative a partire dal 1922 e diventa direttore dell'Accademia dal 1930 al 1934.

Muore il 5 novembre 1947, ed è tutt'ora sepolto nel cimitero di Robermont a Liegi.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito belga

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Aug. Bénard

Data di edizione: 1900

Luogo di edizione: Liège

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 52

Codifica Iconclass: Personaggi: donna.

Indicazioni sul soggetto

La maggior parte del manifesto è occupato dal profilo, in bianco/nero, di una donna intenta ad allacciarsi un bracciale. Lo sfondo rosso con linee bianche richiama il colore della scritta sottostante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

THE FINE ART AND GENERAL INSURANCE Company Limited
4, Rue de Suisse Bruxelles. Vol de bijoux et argenteries etc..

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00081_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00081-0000000001

Didascalia: Fine Art & General Ins. Co.

Nome del file originale: MFT92.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita