

Tweede Hollandsche Maatschappij van Levensverzekering

Martens, Willy



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00091/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 91

Codice scheda: SWFM1-00091

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DUT

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e tre figure femminili

Titolo: Tweede Hollandsche Maatschappij van Levensverzekering

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT366-46A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martens, Willy

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Semarang, Giava, 1856-L'Aia 1927

Note

Martens nasce a Semarang (Giava) il 1° dicembre 1856. Studia pittura all'Accademia di Amsterdam sotto Allebé e poi a Parigi con Bonnat e Connon. Dimora dal 1891 a L'Aia ed è da molti anni presidente della commissione governativa per l'organizzazione di esposizioni d'arte moderna all'estero (come la Biennale di Venezia). Dipinge figure e paesaggio, ma si distingue soprattutto come ritrattista. Di lui è il ritratto della regina Guglielmina nel Palazzo del Governatore delle Indie Orientali a Batavia.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: L. Lankhout & Co.

Data di edizione: 1900

Luogo di edizione: Den Haag

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72.5

Larghezza: 55

Codifica Iconclass: Personaggi: allegoria della compagnia assicurativa; donne. Abbigliamento: abiti romani.

Indicazioni sul soggetto

Tre figure femminili in abiti romani. La figura di sinistra, in abito bianco, è in piedi e nella mano destra tiene una pergamena con la scritta "polis", mentre le altre due, sedute, sonnecchiano pigramente.

Sul fondo degli alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

Tweede Hollandsche Maatschappij van Levensverzekering, opgericht 1870, Haarlem (Seconda Comopagnia olandese di assicurazione sulla vita, fondata nel 1870 ad Haarlem)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00091_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00091-0000000001

Didascalia: Tweede Hollandsche Maatschappij van Levensverzekering

Nome del file originale: MFT366.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita