

La Contemporaine

[Henri Privat-Livemont?]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00092/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 92

Codice scheda: SWFM1-00092

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e figura femminile

Titolo: La Contemporaine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT367-33B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: [Henri Privat-Livemont?]

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861-1936

Note

Il probabile autore del manifesto, Henri Privat-Livemont, è un artista nato a Schaerbeek, in Belgio.

È noto soprattutto per i suoi manifesti in stile Liberty. Dal 1883 al 1889 lavora e studia presso Lemaire, Lavastre e Duvignaud. Con Lemaire, crea l'arredamento del Teatro Français e dell'Hôtel de Ville di Parigi. In seguito fa ritorno a Bruxelles dove lavora presso teatri e casinò.

Nel 1897 realizza il manifesto per l'Esposizione Internazionale di Bruxelles.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito belga

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: E. Vermeulen

Data di edizione: 1900

Luogo di edizione: Bruxelles

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 48.5

Codifica Iconclass

Paesaggio: velodromo. Personaggi: donna; uomini; uomini (ciclisti). Abbigliamento: abito elegante (donna); abbigliamento sportivo (ciclisti); abbigliamento borghese (uomini).

Indicazioni sul soggetto

In primo piano una giovane donna in abito rosso è alla guida di un'automobile; dietro di lei sono in arrivo due ciclisti, concorrenti di una corsa.

Sullo sfondo due fotografi e il pubblico sugli spalti.

In basso, fra i cartigli, decorazioni floreali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

LA CONTEMPORAINE

Compagnie anonyme d'assurances contre les accidents corporels & materiels de cycles, motocycles & automobiles.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00092_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00092-0000000001

Didascalia: La Contemporaine

Nome del file originale: MFT367.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita