

Holland

Zon, Jacob Abraham



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00123/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 123

Codice scheda: SWFM1-00123

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DUT

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e due figure, una femminile e una maschile

Titolo: Holland

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT389-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zon, Jacob Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: L'Aia, 1872/04/21-L'Aia, 1932/03/27

Note

Jacob Abraham Zon nasce all'Aia nel 1872. Pittore, disegnatore, grafico e illustratore, all'età di tredici anni riceve importanti insegnamenti da Willem Maris e frequenta lo studio del pittore francese Fernand Cormon.

Nel 1893 torna a L'Aia, dove ottiene successo nel lavoro di decorazione e progettazione di manifesti. Tuttavia, dal 1902, Zon decide di dedicarsi all'arte. Presto espone e vende molti disegni, acquarelli e dipinti. Come Maris, dipinge molti paesaggi con operai, polder e interni contadini con colori cupi e scuri. Questo stile è molto richiesto in patria e all'estero.

Dopo la prima guerra mondiale viaggia attraverso Belgio, Francia e Italia. Particolarmente ispirato dalla costa della Bretagna, soprattutto dal villaggio di pescatori di Concarneau, Zon realizza numerose opere sul tema del mare, della spiaggia e dei pescherecci.

Sotto l'influenza del paesaggio meridionale e dell'arte moderna francese, Zon inizia a dipingere con colori più chiari e con uno stile più raffinato, rendendo il suo lavoro più luminoso e più vivo.

Muore nella sua città natale nel 1932.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Van Leer

Data di edizione: 1910

Luogo di edizione: Amsterdam

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: Personaggi: angelo; donna; bambina. Decorazioni: liberty.

Indicazioni sul soggetto

In primo piano una madre con bambino è seduta su di una struttura decorata con mosaici; alle sue spalle, in piedi, una giovane donna dai fluenti capelli biondi regge un mazzo di fiori e, con la mano sinistra, sembra lasciar cadere un fiore sulla testa della madre seduta ai suoi piedi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

HOLLAND

Levensverzekering M.ij

Kapital: Fl. 1.000.000

Direktie K.H.F. Scholte Ubing - J.W. Fransen van de Putte

Amsterdam

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00123_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00123-0000000001

Didascalia: Holland

Nome del file originale: MFT389.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita