

# Istituto nazionale delle assicurazioni

Lazzaro, Ermilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00124/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 124

Codice scheda: SWFM1-00124

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e due figure, una donna e un neonato

Titolo: Istituto nazionale delle assicurazioni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT347-OP

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1910

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Lazzaro, Ermilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-(?)

#### Note

La stampa del manifesto contiene un refuso nel nome di battesimo (Prof. Emilio Lazzaro). - Ermilio Lazzaro, padovano, pittore e scultore sensibile e attivissimo, nelle sue opere manifesta efficacemente il proprio impegno religioso e un profondo spirito francescano. Per 42 anni svolge una fruttuosa attività di insegnamento. Il suo repertorio, figurativo, legato alla tradizione ottocentesca, comprende temi sacri e profani e i suoi lavori sono presenti in sedi di istituzioni pubbliche e in collezioni private.

Predilige lavori a soggetto religioso, in particolare, francescano, e i suoi lavori sono per lo più commissionati da enti ecclesiastici. La viva spiritualità cristiana e francescana di Ermilio Lazzaro è chiaramente espressa nelle seguenti note autobiografiche: "Soltanto la luce di Dio può illuminare il cammino dell'artista nell'Universo e quindi egli si deve lasciare guidare da quella luce, ed essere soprattutto umile. Bisogna aver presente che una gloria acquistata presto, si spegne ancor più rapidamente: solo dopo la morte il tempo fa giustizia degli uomini e delle cose... Mentre ringrazio Dio di essermi stato di aiuto nel lungo cammino della mia vita e della mia arte, chiudo queste note chiedendogli ancora una volta la Sua divina assistenza per me e per i miei cari".

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: C. Crudo e C. Editori

Data di edizione: 1912

Luogo di edizione: Torino

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 25

Codifica Iconclass: Personaggi: donna (allegoria); bambino. Abbigliamento: abiti classici.

#### Indicazioni sul soggetto

Figura femminile allegorica con un ramo frondoso nella mano destra e un piccolo scettro nella sinistra.

Sul mantello della donna compare l'aquila sabauda; sopra la sua testa una fenice tiene fra le zampe uno scudo con le iniziali della Compagnia.

In basso: un neonato è seduto sul globo terrestre in cui compare la sagoma dell'Italia; di fianco a lui, appoggiato esattamente in corrispondenza della capitale italiana, un salvadanaio da cui fuoriesce una striscia rossa che si allarga nella parte alta del manifesto fino a trasformarsi nelle fiamme di un incendio. Sotto un cartiglio con la scritta FIDES.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto

Trascrizione: ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI SULLA VITA UMANA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00124\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00124-0000000001

Didascalia: Istituto nazionale delle assicurazioni

Nome del file originale: MFT347.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: CF10038297

Autore: Bonelli, Franco (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I settantacinque anni dell'Istituto nazionale delle assicurazioni / presentazione: Giuseppe Alessi e Vincenzo Cappelletti ; testi: Franco Bonelli ... [et al.] ; fotografie: Pino Abbrescia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 365 p.

V., tavv., figg.: illustrato

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: TSA0631086

Autore: Bernini, Rita ; Zimolo, Armando (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: INA: arte del manifesto : 90 anni di storia sociale

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 179 p.

V., tavv., figg.: illustrato

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita