

# Istituto nazionale delle assicurazioni

Petroni, Andrea Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00127/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 127

Codice scheda: SWFM1-00127

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e figura maschile

Titolo: Istituto nazionale delle assicurazioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT6-56B

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1910

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Petroni, Andrea Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Venosa, 1863-Roma 1943

#### Note

Compie gli studi elementari nella sua città, dove giovanissimo (1874) trova lavoro come copista presso l'ufficio del registro del Comune. Frequenta la scuola del Seminario di Venosa e successivamente, avendo mostrato una spiccata propensione per il disegno, ottiene dalla Regione della Basilicata una pensione destinata al mantenimento agli studi fuori dalla regione di giovani meritevoli provenienti da famiglie poco abbienti. Nel 1880 può dunque trasferirsi a Napoli e iscriversi al Real Istituto di belle arti. Contemporaneamente, per riempire le lacune nella propria istruzione, Petroni prende lezioni private di materie letterarie. La Deputazione provinciale della Basilicata gli elargisce nel 1885 e nel 1888 altre due borse di studio che gli consentono di proseguire gli studi di pittura presso l'Accademia napoletana.

Le sue prime prove artistiche evidenziano come, fin dagli esordi, il pittore è incerto nella scelta fra la via del "vero" e quella del "simbolo". Petroni è artista versatile, padrone di tecniche diverse; di non secondaria importanza è, infatti, anche la sua attività di decoratore e illustratore. Nell'ultimo decennio dell'Ottocento alcune sue illustrazioni caratterizzate da un accurato tratto naturalistico appaiono su riviste; la sua attività di illustratore prosegue nel primo Novecento con influssi dalla grafica Liberty. Sempre in quegli anni egli è ben inserito nell'ambiente artistico e culturale partenopeo, fra istanze veriste e simboliste, orientamenti realistico-sociali e nascenti tendenze innovative.

Nei primi anni Dieci del Novecento Petroni si trasferisce a Roma, dove trascorre i suoi ultimi trent'anni di vita. Nella capitale, percorsa da correnti di rinnovamento secessioniste e futuriste, realizza le opere più impegnative e notevoli della propria carriera.

Muore in un ospizio a Civita Castellana il 25 agosto 1943, dopo essere stato investito da un'automobile nel centro di Roma.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Data di edizione: 1913

Luogo di edizione: Bergamo ; Roma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 142

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: Personaggi: contadino.

Indicazioni sul soggetto: Seminatore contornato da una corona floreale su cui sono posate delle api.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI

Le polizze emesse dall'Istituto Nazionale sono garantite dallo Stato. Inizio delle operazioni 1° gennaio 1913.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00127\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00127-0000000001

Didascalia: Istituto nazionale delle assicurazioni

Nome del file originale: MFT6.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: CFI0038297

Autore: Cima, Otto

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

I settantacinque anni dell'Istituto nazionale delle assicurazioni / presentazione: Giuseppe Alessi e Vincenzo Cappelletti ; testi: Franco Bonelli ... [et al.] ; fotografie: Pino Abbrescia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 365 p.

V., tavv., figg.: illustrato

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: TSA0631086

Autore: Bernini, Rita ; Zimolo, Armando (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: INA: arte del manifesto : 90 anni di storia sociale

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 179 p.

V., tavv., figg.: illustrato

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita