

Helvetia

Boccioni, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00129/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 129

Codice scheda: SWFM1-00129

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e angelo

Titolo: Helvetia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT301-4A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boccioni, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Reggio Calabria, 1882/10/19-Verona, 1916/08/17

Note

Pittore e scultore italiano, Boccioni è uno dei massimi rappresentanti del futurismo. Nasce il 19 ottobre 1882 a Reggio Calabria, dove frequenta le prime classi delle elementari; successivamente la famiglia si trasferisce a Forlì, poi a Genova e a Padova. Nel 1897 la famiglia affronta un nuovo trasferimento a Catania: Umberto e il padre vanno in Sicilia, mentre la madre con la sorella maggiore Amelia restano in veneto. A Catania Boccioni frequenta l'istituto tecnico fino ad ottenere il diploma; sempre a Catania collabora con alcuni giornali locali e scrive il suo primo romanzo: Pene dell'anima. Nel 1901 si trasferisce a Roma, dove frequenta lo studio di un cartellonista e apprende i primi rudimenti della pittura. In questo periodo conosce Gino Severini, col quale frequenta lo studio del pittore divisionista Giacomo Balla. Nel 1903 incontra Mario Sironi, anch'egli allievo di Balla, col quale stringe una duratura amicizia.

Con l'aiuto di entrambi i genitori riesce a viaggiare all'estero: la prima destinazione è Parigi (1906), poi la Russia.

Nel 1912 Boccioni inaugura un periodo di intensi studi; consulta numerosi testi di argomento storico-artistico e filosofico e, in particolare, approfondisce la conoscenza del pensiero del filosofo francese Henri Bergson. Nel 1915 l'Italia entra in guerra. Boccioni, interventista, si arruola volontario nel Corpo nazionale volontari ciclisti automobilisti, ma non ha occasione di entrare in combattimento.

Il 17 agosto 1916 Boccioni muore all'età di 33 anni all'ospedale militare di Verona, per le ferite riportate in seguito alla caduta accidentale dal proprio cavallo.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Off. Chiattonè

Data di edizione: 1914

Luogo di edizione: Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 34

Codifica Iconclass: Personaggi: angelo. Paesaggio: montuoso (Svizzera).

Indicazioni sul soggetto

Al centro del manifesto un angelo regge un'ancora con lo stemma della Svizzera; sullo sfondo si intravedono le cime innevate della Svizzera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

HELVETIA

Società svizzera di assicurazione contro gli infortuni e la responsabilità civile in Zurigo.

Succursale d'Italia: Milano, Via Ugo Foscolo, 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00129_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00129-0000000001

Didascalia: Helvetia Schweizerische Unfall-und Haftpflicht-Versicherung

Nome del file originale: MFT301.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: LO11536468

Autore: Helvetia

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Helvetia in Italia : una storia iniziata cinquant'anni fa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: 29 p.

V., tavv., figg.: illustrato

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita