

EL FÉNIX agrícola

Cruz Herrera, JosÃ©



EL FÉNIX AGRICOLA
 COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS REVIVIDOS A PRIMA FIJA

DOMICILIO SOCIAL LOS MADRAZO, 34, MADRID
 GARANTÍA

| | | | |
|---------|---|-------------|----------------|
| CAPITAL | } | SUSCRITO | ptas 1.000.000 |
| | | DESEMBOLADO | 300.000 |

| | | | |
|----------|---|--|-------------|
| RESERVAS | } | ESTATUTARIA | 75043,00 |
| | | DE RIESGOS EN CURSO (CONSTITUIDA EN VALORES DEL ESTADO, DEPOSITADOS EN EL BANCO DE ESPAÑA) | 478243,840 |
| | | PRIMAS RECAUDADAS EN 1913 | 1592203,725 |
| | | SINIESTROS SATISFECHOS HASTA 31 DE MAYO DE 1914 | 2783722 |

RAMO DE VIDA DEL GANADO
 RAMO DE ROBO, HURTO Y EXTRAVIDO DEL GANADO. (Primera sociedad ganadera)
 REPRESENTANTE EN ESTA LOCALIDAD Dn.
 Calle de.

© Fondazioni Marzotto

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00130/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 130

Codice scheda: SWFM1-00130

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ESL

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e due cavalli

Titolo: El Fénix agricola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT417-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cruz Herrera, José

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Cadice, 1890/10/01-Casablanca, 1972/08/11

Note

Nato a La Línea de la Concepción (Cadice), è un pittore spagnolo le cui opere sono principalmente incentrate sull'arte paesaggistica. Lavora in Spagna, Uruguay, Argentina, Francia e soprattutto in Marocco, dove vive per gran parte della sua vita.

Il suo interesse per l'arte si risveglia in età infantile, grazie a una scatola di colori donatagli durante un periodo di malattia. Inizia così il suo lavoro, che successivamente si concentra sulla copia di grandi opere di maestri come Velázquez, Murillo e Goya. Il suo talento diviene presto evidente e comincia così l'apprendistato con il pittore Juan Aciego a Cadice. Continua gli studi presso la School of Fine Arts di Madrid sotto Cecilio Pla, prima di ottenere una borsa di studio a Parigi e a Roma nel 1915.

Cruz Herrera è conosciuto come pittore orientalista, con una dote particolare per le scene di vita quotidiana in Marocco, dove si trasferisce nel 1929. Lavora alcuni anni a Casablanca. Successivamente fonda uno studio a Neuilly-sur-Seine, appena fuori Parigi, e partecipa a mostre collettive nel 1934, 1935 e 1936 al Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts. Espone regolarmente per il resto della sua vita e nel 1964 dona una grande tela raffigurante l'Immacolata Concezione alla chiesa parrocchiale di La Línea.

Nel 1940 la Spagna gli assegna a una Croce da cavaliere dell'ordine di Isabella la Cattolica, seguita da un'investitura a Cavaliere dell'ordine civile di Alfonso X il Saggio, nel 1958.

Muore l'11 agosto 1972 a Casablanca, ma i suoi resti sono stati trasferiti a La Línea per la sepoltura.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito spagnolo

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: Personaggi: cavalli. Testo.

Indicazioni sul soggetto

Manifesto composto in gran parte da testo, stampato in viola scuro su fondo bianco. In testa, a fianco del nome della Compagnia, compare un'illustrazione bicomatrica raffigurante due teste di cavalli con briglie tenute da due braccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ESL

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: a tutto campo

Trascrizione

EL FÉNIX AGRICOLA Compañía anónima de seguros reunidos a prima fija

Domicilio social Los Madrazos, 34 Madrid

Capital suscrito 1.000,000 ptas, desembolsado 300,000

Reservas estatutaria 75.043,00; de riesgos en curso (constituída en valores del Estado, depositados en el Banco de España) 478.234,840

Primas recaudadas en 1913: 1.592.203,725

Siniestros satisfechos hasta 31 de mayo de 1914: 2.783.722

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00130_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00130-0000000001

Nome del file originale: MFT417.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita