

L'Union des assurances

Charles Emmanuel Jodelet



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00140/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 140

Codice scheda: SWFM1-00140

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e due figure maschili

Titolo: L'Union des assurances

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT23-52B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Charles Emmanuel Jodelet

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Augerans, 1883/12/24- Paris, 1973/01/03

Note

Charles Emmanuel Jodelet nasce artisticamente fra le braccia dei due maestri Bernard Naudin e Charles Guérin (quest'ultimo seguace di Gustave Moreau). Le sue prime opere, eseguite autonomamente, consistono in una serie di acquarelli e disegni; successivamente inizia ad esplorare il campo dell'incisione e della litografia, grazie a un incarico per la tipografia Courbe-Rouzet, a Dole, poco prima di trasferirsi a Parigi.

Una volta arrivato nella grande capitale francese, s'immerge nel vorticoso turbinio di artisti che trovano il loro nido fra i famosi quartieri della città. Questo gli permette di organizzare due importanti esposizioni: la prima al Salon d'Automne e la successiva al Salon des Tuileries.

La sua attività artistica continua anche durante la seconda guerra mondiale. In questo periodo inizia una nuova serie di opere, prendendo come soggetto i piccoli topi dell'opera e diventando così un artista associato all'Opera di Parigi, per la quale intraprende alcuni progetti. Jodelet è anche illustratore e caricaturista; illustra diverse opere, come il romanzo La vagabonde di Colette, Un bon petit diable della contessa di Ségur o Dansons la trompeuse di Raymond Escholier e Marie-Louise Escholier. Le sue opere sono conservate al Musée de l'Armée, all'Hôtel de Ville di Parigi e al Musée des Beaux-Arts di Dole.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Imp.es Fr.es Réuniones

Data di edizione: 1920

Luogo di edizione: Paris

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 154

Larghezza: 117

Codifica Iconclass: Personaggi: militari.

Indicazioni sul soggetto: L'immagine in tondo, posta al centro del manifesto, raffigura due militari dell'esercito napoleonico.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

L'UNION. Compagnies d'assurances sur la vie humaine

C.ie d'assurances sur la vie humaine, entreprise privée assujettie au contrôle de l'État. Fondée en 1829, 9, Place Vendôme, Paris. Rentes viagères, assurances sur la vie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00140_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00140-0000000001

Didascalia: L'Union des assurances

Nome del file originale: MFT23.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: LO11462170

Autore: Revilliod, Maxime

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'Union incendie, accidents, risques divers : 125 années d'assurances : 1828-1953

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 183 p.

V., tavv., figg.: [27] carte di tavola : illustrate

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita