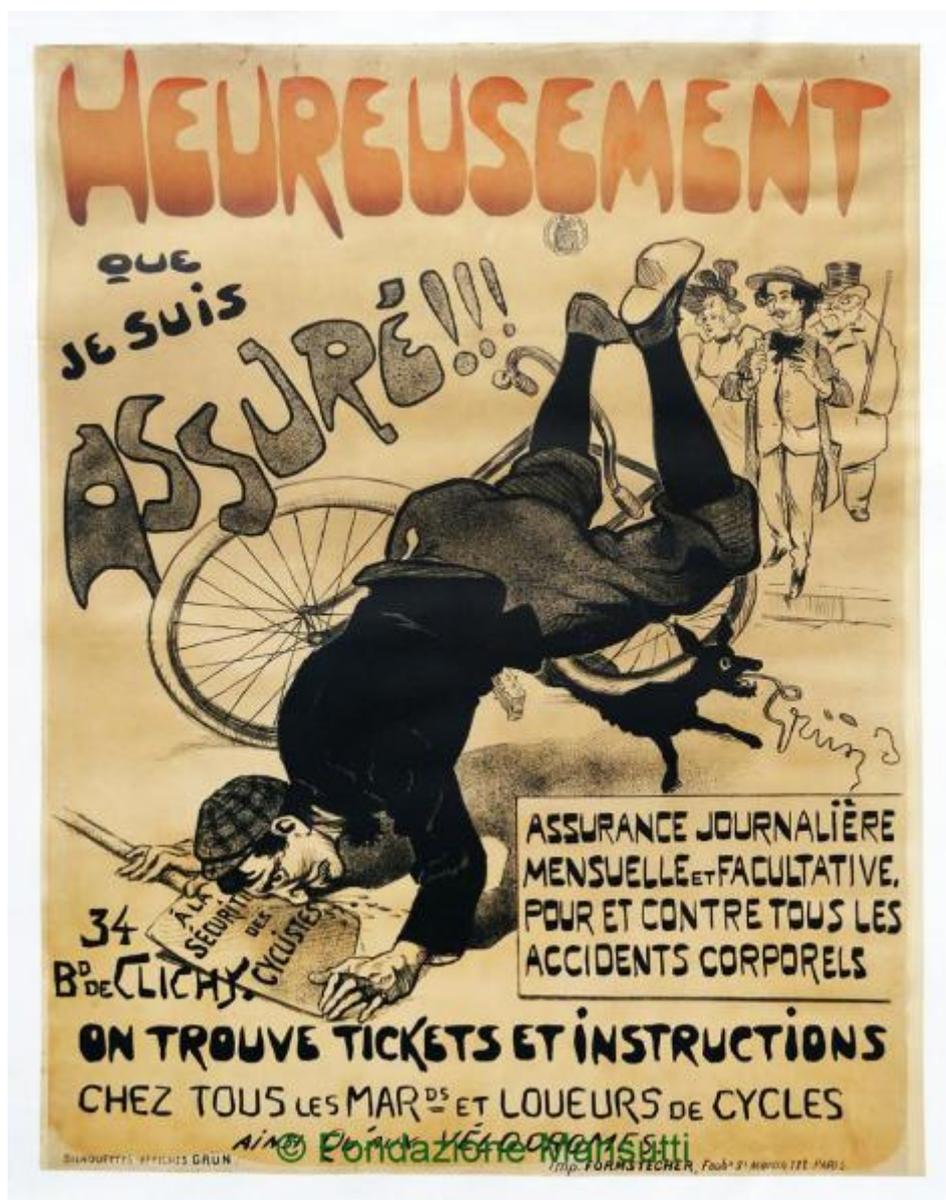


# Assurance journalière mensuelle et facultative

Grün, Jules Alexandre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00165/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 165

Codice scheda: SWFM1-00165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto che pubblicizza l'assicurazione (disciplina), con ciclista che cade durante un incidente

Titolo: Assurance journalière mensuelle et facultative

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT336-12A

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Grün, Jules Alexandre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Parigi, 1868-Neuilly-sur-Seine, 1938

#### Note

Jules Grün nasce a Parigi il 26 maggio 1868 ed è prima allievo di Jean-Baptiste Lavastre, pittore-decoratore dell'Opéra de Paris, e poi del pittore paesaggista Antoine Guillemet. I suoi soggetti prediletti sono le nature morte (nel gusto di Jean Siméon Chardin), i ritratti e le scene di vita parigina.

Nel 1890 conosce Léon Xanrof, e, a seguito di questo incontro, inizia una carriera di illustratore che lo condurrà al disegno satirico sulla stampa. Nello stesso anno firma il suo primo manifesto per il comico militare Polin. Dal 1890 al 1931 realizza circa 135 manifesti, ma il culmine della sua attività di pittore è rappresentato dalle opere che gli sono commissionate nel 1909 dal Sotto-segretario di Stato alle belle arti Étienne Dujardin-Beaumetz, per celebrare nel 1911 il 30° anniversario del Salon des artistes français. Molti suoi dipinti sono oggi esposti nei maggiori musei di Francia.

Nel 1920, 1921 e 1927, Jules Grün espone in Argentina, alla Gallerie Witcomb di Buenos Aires. Appassionata delle sue opere, questa galleria gli dedica una retrospettiva postuma nel 1948.

Nel 1934 Jules Grün accusa i sintomi della malattia di Parkinson, che gli concederà solo altri quattro anni di vita. Muore, infatti, nel 1938, all'età di 70 anni; è sepolto a Parigi nel Cimitero del Père-Lachaise.

Alcuni autori indicano il 1934 come anno della sua morte, ma in realtà fu l'anno in cui smise di dipingere e si ritirò dalla vita pubblica.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### EDITORI STAMPATORI

Nome: Impr. Formstecher

Data di edizione: 1925

Luogo di edizione: Paris

#### DATI TECNICI

##### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

##### MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 63

Codifica Iconclass

Personaggi: ciclista; spettatori (due uomini, una donna); cane. Abbigliamento: popolare (ciclista); borghese (spettatori).

Oggetti: bicicletta.

Indicazioni sul soggetto

In primo piano un uomo viene ritratto nel momento in cui cade dalla bicicletta, dopo aver investito un cane dalla cui bocca esce, come un grido di dolore, la firma dell'autore.

Di fronte al proprio viso il ciclista si ritrova un cartello, con scritto "À la sécurité des cyclistes" [Sicurezza dei ciclisti].

Sullo sfondo tre persone, in abiti borghesi, assistono all'incidente.

In alto la scritta "Heureusement que je suis assuré!!!" [Fortunatamente sono assicurato!].

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

"Heureusement que je suis assuré!!!"

Assurance journalière mensuelle et facultative, pour et contre tous les accidents corporels

On trouve tickets et instructions chez tous les mar.ds et loueurs de cycles ainsi qu'aux vélodromes

34, B.d de Clichy

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00165\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00165-000000001

Didascalia: Assurance journalière mensuelle et facultative

Nome del file originale: MFT336.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita