

Le Phœnix

Piaubert, Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00171/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 171

Codice scheda: SWFM1-00171

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e la fenice

Titolo: Le Phénix

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT11-Cornice

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Piaubert, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Feydieu-le-Pian, 1900-Paris, 2002

Note

Pittore francese, nato a Feydieu-le-Pian nel 1900. All'età di diciotto anni comincia a dipingere ed entra all'Accademia di Belle Arti di Bordeaux. Concluso il servizio militare, Piaubert si sposta a Parigi dove frequenta diversi atelier di Montparnasse. Dopo un esordio difficile, egli diviene famoso in patria e anche a livello internazionale, esponendo a Londra, New York, Tokio e Rio de Janeiro, nonché alla Triennale di Milano nel 1951.

Il suo stile, inizialmente influenzato dai dettami classici dell'Accademia, evolve verso un rigoroso astrattismo.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Jabag

Data di edizione: 1930

Luogo di edizione: Paris

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 79

Codifica Iconclass: Personaggi: fenice.

Indicazioni sul soggetto

Il manifesto a fondo blu è occupato per la maggior parte da una fenice bianca ad ali spiegate, emblema della compagnia, che volge il capo verso il sole (in alto alla sua sinistra).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

LE PHÉNIX. COMPAGNIE FRANÇAISE D'ASSURANCES SUR LA VIE

Assurez-vous au Phénix-vie, Compagnie française d'assurances sur la vie. Entreprise privée régie par la loi du 17 mars 1905. Fondée en 1844. Capital social 12 millions, fonds de garantie 740 millions, toutes combinaisons décès. L'assurance complète du Phénix garantit le risque de guerre sans surprime, rentes viagères.

33 rue Lafayette, Paris.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00171_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00171-0000000001

Didascalia: Le Phénix

Nome del file originale: MFT11.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11783107

Codice ISBN: 9788855031189

Autore: Viziano, Nicoletta ; Campodonico, Pierangelo ; Boi, Giorgia ; Di Battista, Claudia ; Bonomelli, Marina.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Un mare di rischi, tra pirati, scommesse e mercanti. Un viaggio nella storia delle assicurazioni.

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2020

V., pp., nn.: 94 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: LO11484985

Autore: Brignone, Daniela

Curatore: Mescolini, Letizia ; Pioppini, Roberto (a cura di)

Titolo libro o rivista: Phénix, Gan, Groupama : storia, ricordi e immagini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 199 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori e in bianco e nero

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Un mare di rischi. Tra pirati, scommesse e mercanti

Indirizzo web

<https://www.galatomuseodelmare.it/un-mare-di-rischi-tra-pirati-scommesse-e-mercanti-dal-30-gennaio-al-29-marzo-saletta-dellarte/>

Luogo, sede espositiva, data: Galata Museo del Mare ; Genova, Calata De Mari, 1 ; 30 gennaio - 29 marzo 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita