

L'Urbaine

Serveau, Clément



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00188/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 188

Codice scheda: SWFM1-00188

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e decorazioni floreali

Titolo: L'Urbaine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT276-21A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Serveau, Clément

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1972

Note

Henri Clément Serveau, noto anche come Clément-Serveau, nasce il 29 giugno del 1886 a Parigi.

Pittore, designer, incisore e illustratore, realizza inizialmente opere realiste, ma presto si interessa alle nuove correnti artistiche.

Dal 1904 al 1914 studia a Parigi presso l'École nationale supérieure des arts décoratifs e l'École nationale supérieure des beaux-arts, sotto Luc-Olivier Merson.

Inizia a esporre al Salon des Indépendants del 1905, e in seguito ai Salons des Artistes Français, al Salon d'Automne e al Salon des Tuileries.

Influenzato dall'amico Louis Marcoussis, inizia a sperimentare la maniera cubista, utilizzando motivi geometrici per dare illusione di forma e spazio.

Dopo un viaggio in Grecia nel 1934, Clemente Serveau si dedica al post-cubismo, partecipando a numerose mostre tra cui il Salon des artistes français.

Inoltre, disegna alcune banconote per la Banque de France e realizza diversi affreschi.

Muore a Parigi l'8 luglio del 1972.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: J.B. Bougnot publ. : Impr. Crémieu

Data di edizione: 1930

Luogo di edizione: Paris

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 60

Codifica Iconclass: Testo scritto. Decorazioni: floreali.

Indicazioni sul soggetto

Manifesto composto in gran parte da testo: scritte nere e rosse su fondo bianco.

La cornice presenta decorazioni floreali in rosso.

In alto stemma della Compagnia; nei tondi ai lati la probabile rappresentazione di un edificio (la sede della Compagnia?), prima e dopo la ricostruzione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: a tutto campo

Trascrizione

L'URBAINE

Compagnie d'assurances contre l'incendie. Société anonyme fondée en 1838.

Capital social: 20.000.000. Sinistres payés près d'un milliard de frs.

Siège social: 10, Boulevard Haussmann, Paris.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00188_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00188-0000000001

Didascalia: L'Urbaine

Nome del file originale: MFT276.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita