

# Compagnia italiana di assicurazioni

Ballester, Anselmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00189/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 189

Codice scheda: SWFM1-00189

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e figura femminile

Titolo: Compagnia italiana di assicurazioni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT311-35A

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ballester, Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Roma, 1897-1974

#### Note

Anselmo Ballester nasce a Roma alla fine dell'Ottocento, figlio di Federico Ballester (Roma 1868-1926), pittore di origini spagnole. Segue sin da bambino l'attività artistica del padre, tanto da realizzare i primi lavori all'età di 15 anni.

Dopo aver frequentato l'accademia di Belle Arti di Roma, si specializza, come attività prevalente, nella pubblicità cinematografica, lavorando per le più importanti case di produzione del cinema muto. Ben presto affinerà il suo inconfondibile stile, per il quale sarà sempre più spesso richiesto dai committenti. Nel suo studio di Roma, in via della Croce, poi in via della Passeggiata Ripetta, per quasi 50 anni realizza migliaia di schizzi e bozzetti per locandine e manifesti di tutti i formati. Lavora, in misura minore, anche nel campo della pubblicità commerciale generica e politica.

Le idee per la composizione del manifesto venivano fissate in più "schizzi", dipinti su pezzi di carta o cartoncino di piccole dimensioni. Una volta selezionati gli schizzi, Ballester dipingeva i "bozzetti" a tempera. Le tempere venivano poi inviate per essere stampate - con l'aggiunta o il completamento delle scritte - come "poster" (in formato m. 100x140 o 140x200) e "locandine".

Lavora ininterrottamente sino all'inizio degli anni '60 del Novecento, poi abbandona l'attività di cartellonista cinematografico in favore di quella di pittore puro e ritrattista.

Muore a Roma il 22 settembre 1974.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centrale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### EDITORI STAMPATORI

Nome: Ripamonti Pitigliani & C.

Data di edizione: 1930

Luogo di edizione: Roma

#### DATI TECNICI

##### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

##### MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 64

Codifica Iconclass: Personaggi: donna (allegoria); angelo. Abbigliamento: classico. Oggetti: forziere.

##### Indicazioni sul soggetto

Al centro in primo piano è seduta una donna in tunica bianca e mantello rosso che poggia la mano destra su un forziere. In secondo piano un angelo dispiega le ali.

#### DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: a tutto campo

Trascrizione

COMPAGNIA ITALIANA DI ASSICURAZIONI

Società anonima coop. a capitale illimitato.

Sede in Roma, Via Torino 107.

Forme speciali di assicurazione sulla vita, tariffe popolari a rate mensili ...

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00189\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00189-0000000001

Didascalia: Compagnia italiana di assicurazioni

Nome del file originale: MFT311.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita