

Arbeitsgemeinschaft zur Pflege des Lebensversicherungs-Gedankens

Beucke, Werner



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00193/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 193

Codice scheda: SWFM1-00193

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DEU

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e tre figure (madre con due bambini)

Titolo: Arbeitsgemeinschaft zur Pflege des Lebensversicherungs-Gedankens

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT18-Cornice

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beucke, Werner

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Berlino, 1903-1940

Note

Nato il 17 gennaio 1903 a Berlino Werner Beucke è conosciuto come designer e artista di copertine di libri. Studia presso la United State Schools for Free and Applied Arts con Ohw Hadank. In qualità di designer lavora per Ullstein Verlag e la Deutsche Lufthansa. Membro del consiglio della Federazione degli artisti commerciali tedeschi dal 1932, fino a quando nel giugno del 1933 è allineato alla Lega per la cultura tedesca. Nel 1935, vince la gara per la stampa del programma della giornata e dei biglietti per le Olimpiadi invernali del 1936. Progetta anche il catalogo ufficiale per il padiglione espositivo tedesco durante la Fiera mondiale di Parigi del 1937. Soldato dell'Aeronautica durante la seconda guerra mondiale, muore nel 1940.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Offsetdruck von Oscar Brandstetter

Data di edizione: 1931

Luogo di edizione: Leipzig

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 113.5

Larghezza: 84.5

Codifica Iconclass: Personaggi: donna; due bambini.

Indicazioni sul soggetto

Il manifesto presenta la semplice raffigurazione di tre sagome di profilo: una donna nel mezzo che tiene vicini a sé due bambini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

ARBEITSGEMEINSCHAFT ZUR PFLEGE DES LEBENSVERSICHERUNGS-GEDANKENS

Ungewisse Zukunft ... also Lebensversicherung

(trad.: Futuro incerto ... quindi assicurazione sulla vita)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00193_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00193-0000000001

Didascalia: Arbeitsgemeinschaft zur Pflege des Lebensversicherungs-Gedankens

Nome del file originale: MFT18.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita