

# Istituto nazionale delle assicurazioni

Busi, Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00198/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 198

Codice scheda: SWFM1-00198

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e figura maschile

Titolo: Istituto nazionale delle assicurazioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT153-53B

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Busi, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Faenza, 1891-Bologna, 1977

#### Note

Pittore, cartellonista, illustratore. Dopo aver ottenuto il diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna, nel 1914 espone alla seconda mostra della Secessione Romana insieme ai migliori esponenti dell'avanguardia modernista. A Bologna, nello stesso 1914, tiene la sua prima personale all'albergo Baglioni e, sin dal 1912, è presente alle esposizioni della Società Francesco Francia. Nel 1915 aderisce alla famosa Esposizione internazionale di San Francisco, dove ottiene una medaglia d'argento. Dopo un periodo di permanenza ad Alessandria, dedicato all'insegnamento del disegno, ritorna a Bologna per iniziare un'intensa attività rivolta, oltre che alla pittura, alla grafica pubblicitaria. Inizia così a collaborare con l'importante Stabilimento Tipo-litografico Chappuis, che aveva stampato le prime opere di Dudovich e di altri grandi cartellonisti, realizzando numerosi manifesti. Inizia quindi la sua collaborazione con la prestigiosa Casa Ricordi; collabora anche con la Ditta Baroni di Milano.

Nel 1928 un suo manifesto vince il concorso nazionale per pubblicizzare la Battaglia del Grano; vittoria che si ripeterà anche l'anno seguente. Nel 1932 ormai cartellonista affermato (continue erano le commissioni di prestigiose case industriali e di importanti manifestazioni pubbliche), si trasferisce a Milano, per aprire un proprio studio nell'ambito della Casa Ricordi, per conto della quale esegue numerosi cartelloni e bozzetti.

Intensa anche la sua attività di illustratore di favole e di cartoline.

Busi espone a Rimini nell'estate del 1912, alla III Mostra d'Arte organizzata da Luppis e, nel 1922, alla Mostra Nazionale di Belle Arti; nel 1943 organizza una propria personale al Kursaal.

Pittore di buon mestiere, ma tutt'altro che originale, recentemente riscoperto dalla critica, Busi si propone come grafico dal segno efficace e dalle invenzioni felicissime, che sa attraversare stilemi del momento con freschezza ed intelligenza.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Officine G. Ricordi & C.

Data di edizione: 1932

Luogo di edizione: Milano

#### **DATI TECNICI**

##### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

##### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: Personaggi: contadino; madre; due figli. Abbigliamento: abiti da lavoro; abiti contadini.

##### Indicazioni sul soggetto

Il manifesto è occupato per la maggior parte dalla grande figura in primo piano di un contadino con espressione felice, ritratto nell'atto di seminare il grano preso dal cesto che regge con la mano sinistra.

Alle sue spalle, in basso a sinistra, la sua famiglia: una donna con due bambini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI

Polizza del rurale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00198\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00198-0000000001

Didascalia: Istituto nazionale delle assicurazioni

Nome del file originale: MFT153.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: CF10038297

Autore: Bonelli, Franco ; Abbrescia, Pino (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I settantacinque anni dell'Istituto nazionale delle assicurazioni

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 365 p.

V., tavv., figg.: illustrato

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: TSA0631086

Autore: Bernini, Rita ; Zimolo, Armando (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: INA: arte del manifesto : 90 anni di storia sociale

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 179 p.

V., tavv., figg.: illustrato

### **MOSTRE**

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita