

# Vecchia mutua grandine ed eguaglianza - Il Duomo

Pomi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00200/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 200

Codice scheda: SWFM1-00200

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e quattro figure femminili

Titolo: Vecchia mutua grandine ed eguaglianza - Il Duomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT155-46A

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pomi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mestre, 1890-Venezia, 1976

Note

Pittore, nato a Mestre il 7 ottobre 1890. Studia a Venezia all'Accademia di belle arti, sotto la guida di Ettore Tito, dedicandosi specialmente alla pittura di marina e di paesaggio; ma anche allo studio della figura egli dedica parte della sua attività. Espone più volte: alla X internazionale di Venezia, Prova di debutto; alla XCII mostra romana, l'Acquaiola; nel 1915, all'internazionale di S. Francisco, Tepori; e ancora nel 1922 alla primaverile fiorentina Piazza S. Marco, Sesta, Sulla spiaggia, Lido. Altre sue opere: Issando la vela, Estate, Verso Burano, Pomeriggio in laguna.

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**EDITORI STAMPATORI**

Nome: Stab. Ripalta

Data di edizione: 1934

Luogo di edizione: Milano

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 33

Codifica Iconclass: Personaggi: quattro donne. Abbigliamento: abiti classici. Paesaggio: Milano: Duomo

Indicazioni sul soggetto

Sullo sfondo il Duomo di Milano; in primo piano due figure femminili si stringono la mano tenendo nell'altra fasci di spighe di grano, ai loro piedi arde una fiamma; al centro una figura allegorica femminile con corona e fascio littorio regge una piccola Vittoria alata. Su due colonne sono incisi gli anni di fondazione della Vecchia Mutua Grandine e dell'Eguaglianza. La scena rappresenta la fusione delle due Compagnie.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Vecchia Mutua Grandine ed Eguaglianza: valori Totali Assicurati L. 12 miliardi e mezzo, danni complessivi pagati L. 475 milioni, riserve e garanzie per il 1935 L. 38 milioni.

Il Duomo, Soc. An. di Assicurazioni e Riassicurazioni: Incendio, Infortuni, Responsabilità civile, furti. Capitale L. 3.000.000=Versato L. 2.100.000, elevabile a L. 4.000.000=Riserve L. 1.800.000.

Sede sociale: Milano, via Metastasio n. 5.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00200\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00200-0000000001

Didascalia: Vecchia mutua grandine ed eguaglianza - Il Duomo

Nome del file originale: MFT155.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: UBS0001086

Autore: S. Scarpino (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Vecchia mutua grandine ed eguaglianza : 125 anni di vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: 89 p.

V., tavv., figg.: 1 carta ripiegata : illustrata

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: CUB0656020

Autore: Magni, Giuseppe

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Vecchia mutua grandine ed eguaglianza : 100 anni di vita 1857-1957

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 135 p.

V., tavv., figg.: illustrato

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita