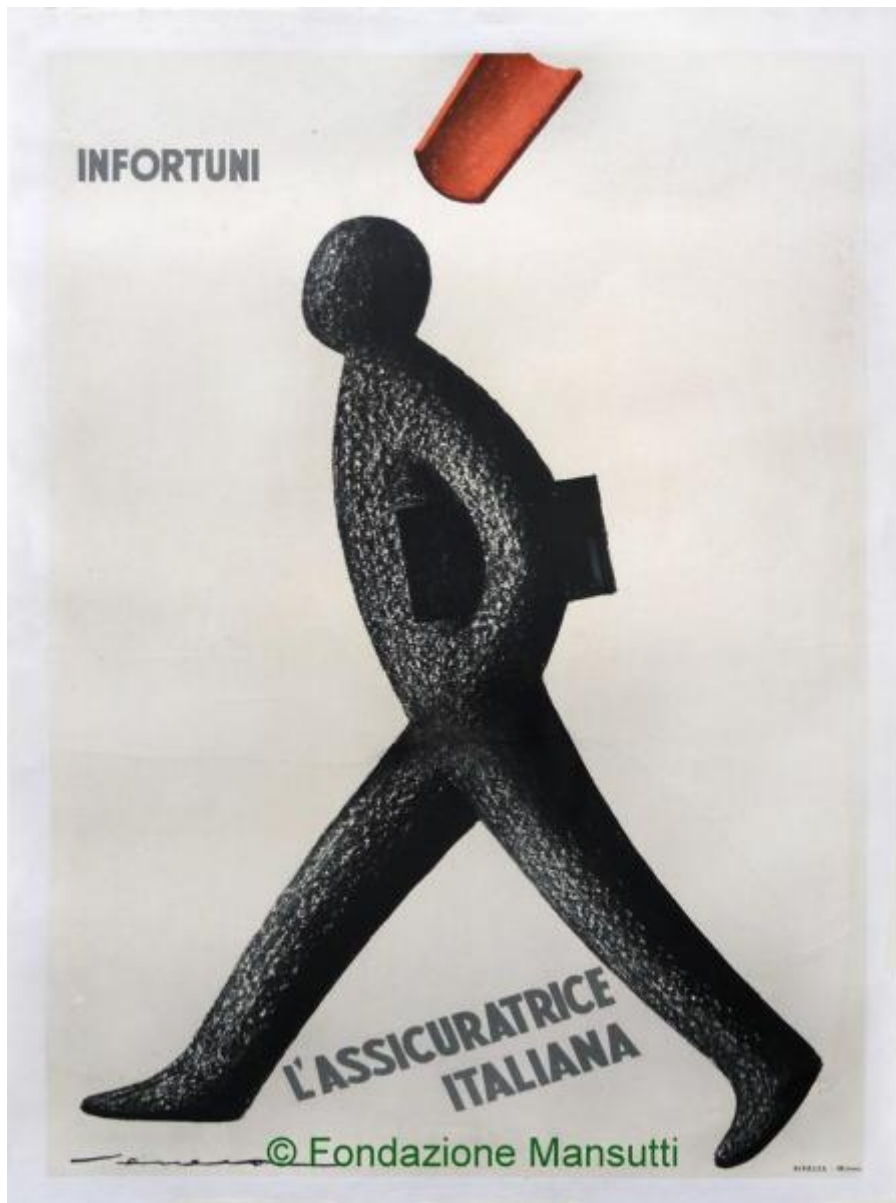


L'Assicuratrice italiana

Seneca, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00202/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 202

Codice scheda: SWFM1-00202

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e figura maschile

Titolo: L'Assicuratrice italiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT41-31B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Seneca, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Fano, 1891-Casnate, 1976

Note

Il giovane Seneca, dopo gli studi all'Accademia di belle arti di Urbino, rientra a Fano per lavorare come insegnante e cartellonista. È uno dei più importanti cartellonisti pubblicitari italiani.

A partire dal 1919, e fino al 1935, la sua produzione artistica si concentra nella realizzazione di manifesti pubblicitari d'ispirazione cubista, purista e con elementi che richiamano lo stile futurista di Depero. In questi anni collabora con Perugina e Buitoni nel ruolo di direttore artistico.

Nel 1929 Seneca ottiene il primo premio alla Mostra Internazionale del Manifesto a Monaco di Baviera e, pochi anni dopo, si sposta a Milano dove conosce tra gli altri Marcello Dudovich.

Dalla fine del 1935 fino agli anni successivi alla Seconda Guerra Mondiale interrompe la propria attività, che riprenderà nuovamente a partire dal 1950, occupandosi delle campagne pubblicitarie di Agipgas, Pibigas, Energol, Lane BBB e nuovamente Cinzano.. Si trasferisce nel 1969 con la famiglia a Casnate, in provincia di Como, dove muore nel 1976.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Stab. Ripalta

Data di edizione: 1935

Luogo di edizione: Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 46

Codifica Iconclass: Personaggi: uomo. Oggetti: polizza; tegola.

Indicazioni sul soggetto

Sagoma di uomo che cammina, passo teso, mani in tasca e una polizza sotto il braccio; mentre una tegola è in procinto di cadere sul suo capo, ma non cade realmente: l'attimo è sospeso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione: Infortuni.
L'ASSICURATRICE ITALIANA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00202_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00202-0000000001

Didascalia: L'Assicuratrice italiana

Nome del file originale: MFT41.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita