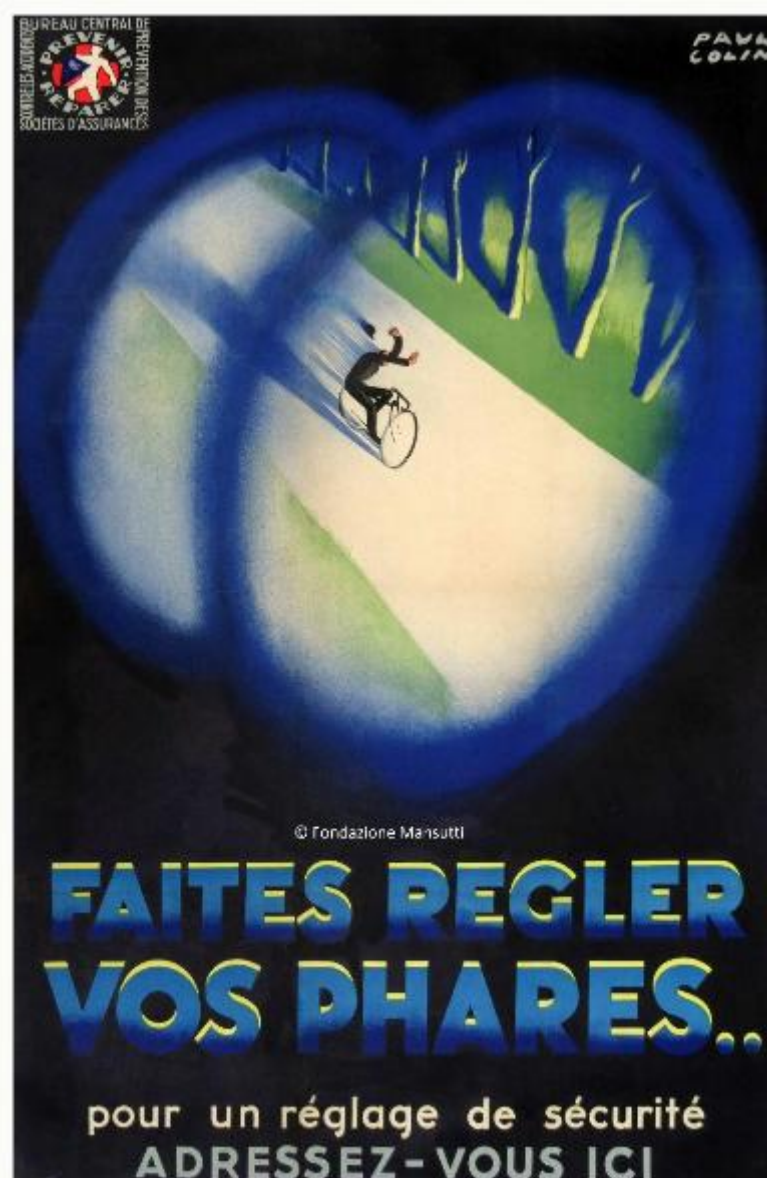


# Bureau Central Français de Prévention des Sociétés d'assurances contre les accidents

Colin, Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00206/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 206

Codice scheda: SWFM1-00206

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e figura maschile in bicicletta

Titolo: Bureau Central Français de Prévention des Sociétés d'assurances contre les accidents

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Numero: MFT409-

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Colin, Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Nancy, 1892-Nogent-sur-Marne, 1985

#### Note

Paul Colin, assieme a Cassandre, Jean Carlu e Charles Loupot (soprannominati I moschettieri), è uno dei più importanti cartellonisti pubblicitari francesi del primo dopoguerra. Con uno stile influenzato in generale da Cubismo, Futurismo e Purismo, e più in particolare dall'Art déco, si contraddistingue per il peculiare rigore compositivo dei propri manifesti. In genere i cartelloni pubblicitari di Colin (ma spesso anche le copertine o altri lavori grafici) presentano una figura centrale e un testo posizionato al di sopra o al di sotto dell'immagine, in modo che i due elementi non si sovrappongano, permettendo una doppia lettura.

Artista prolifico arriva a produrre nell'arco della propria carriera oltre un migliaio di manifesti e oltre ottocento copertine per varie pubblicazioni. Aderisce all'Union des Artistes Modernes.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Note:

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Bore de Loisy

Data di edizione: 1935

Luogo di edizione: Paris

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 114.5

Larghezza: 75

Codifica Iconclass: Personaggi: uomo (ciclista). Oggetti: bicicletta.

Indicazioni sul soggetto

Al centro uomo stilizzato in sella a una bici su una strada di campagna viene investito da un fascio di luce, emesso dai fari di un'automobile, che illumina anche le scritte in blu.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Bureau Central Français de Prévention des Sociétés d'assurances contre les accidents

"Faites regler vos phares .. pour un réglage de sécurité adressez-vous ici" (trad.: fate regolare i vostri fari .. per una regolazione di sicurezza contattateci)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00206\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00206-0000000001

Didascalia: Bureau Central Français de Prévention des Sociétés d'assurances contre les accidents

Nome del file originale: MFT409.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### **MOSTRE**

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita