

Assicurazioni Generali

Dudovich, Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00248/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 248

Codice scheda: SWFM1-00248

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e figura femminile

Titolo: Assicurazioni Generali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT140-51B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dudovich, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Trieste, 1878-Milano, 1962

Note

Cartellonista, illustratore, decoratore e pittore, Marcello Dudovich nasce a Trieste (21 marzo 1878) e si forma nel clima artistico triestino e mitteleuropeo.

Dopo aver frequentato le scuole "Reali" ed essere stato introdotto dal cugino Guido Grimani negli ambienti artistici della sua città natale, si trasferisce attorno al 1898 a Milano (luogo deputato allo sviluppo dell'istruzione professionale, dell'arte applicata all'industria e quindi della moderna pubblicità), dove viene assunto alle Officine Ricordi come litografo, dal conterraneo e all'epoca già affermato cartellonista Leopoldo Metlicovitz. Questi avverte l'eccezionale talento del giovane cui affida, oltre al lavoro di cromista, quello di pittore incaricandolo di eseguire dei bozzetti.

Nel 1899 a Bologna dove inizia a produrre cartelloni pubblicitari e, in seguito, copertine, illustrazioni e schizzi per varie riviste. Nel 1900 è premiato all'Esposizione Universale di Parigi con la medaglia d'oro e negli anni successivi collabora alle illustrazioni di numerosi periodici italiani. Dopo una breve parentesi genovese, nel 1905 è nuovamente a Milano, presso Ricordi, e nel 1911 è chiamato a Monaco di Baviera.

Questa felice stagione si interrompe con lo scoppio della prima guerra mondiale; Dudovich collabora ai fascicoli antiaustriaci e nazionalisti.

Tra il 1917 e il 1919 lavora a Torino per varie aziende e per il cinema.

Tra il 1920 e il 1929 realizza i manifesti per "La Rinascente" di Milano e fra il 1920 e il 1922 partecipa alla Biennale di Venezia.

Dalla fine degli anni '20 prevale l'attività di illustratore dove Dudovich accoglie alcuni assunti novecentisti nella resa delle masse con un accennato chiaroscuro, pur senza abbandonare la tradizionale eleganza del suo segno grafico.

Dudovich muore a causa di un'emorragia cerebrale il 31 marzo 1962 a Milano.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Officine I.G.A.P.

Data di edizione: 1937

Luogo di edizione: Milano ; Roma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 139

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: Personaggi: donna (contadina). Abbigliamento: abiti da lavoro. Paesaggio: rurale. Oggetti: grano.

Indicazioni sul soggetto

In un campo di grano rigoglioso, una contadina sorridente, con bandana e sgargianti abiti da lavoro, sorregge due fasci di spighe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

ASSICURAZIONI GENERALI Venezia

Fondi di garanzia L.re un miliardo e 900 milioni. Assicurazioni contro gli incendi delle granaglie in covoni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00248_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00248-0000000001

Didascalia: Assicurazioni Generali

Nome del file originale: MFT140.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: LO11706947

Autore: Assicurazioni Generali

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il 150. anniversario della compagnia

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: 2 v.

V., tavv., figg.: illustrato

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: BVE0806326

Autore: Mieli, Paolo (prefazione di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Generali nella storia : racconti d'archivio

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: 2 v.

V., tavv., figg.: illustrato

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: UMC0055314

Autore: Assicurazioni Generali

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Generali: tradizione di immagine : i primi cento anni di comunicazione

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: XXXIX, 144 p.

V., tavv., figg.: illustrato

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: LO10357563

Autore: Stefani, Giuseppe

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il centenario delle Assicurazioni Generali : 1831-1931

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: 307 p.

V., tavv., figg.: [18] carte di tavola : illustrate

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: VIA0192831

Autore: Delfabro, Elisabetta (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'immagine : il gruppo Generali e l'arte della reclame

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 207 p.

V., tavv., figg.: illustrato

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: UBO2109890

Codice ISBN: 8881584174

Autore: Curci, Roberto (a cura di)

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Marcello Dudovich : oltre il manifesto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 270 p.

V., tavv., figg.: illustrato

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: BVE0329355

Autore: Ginex, Giovanna (a cura di)

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Metlicovitz e Dudovich : due cartellonisti del '900 dalla Raccolta Bertarelli di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 93 p.

V., tavv., figg.: illustrato

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: TSA0488113

Autore: Pompei, Bruna ; Scudiero, Maurizio (testi di)

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Nei dintorni di Dudovich : per una storia della «piccola» pubblicità e dei suoi grandi autori

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 366 p.

V., tavv., figg.: illustrato

MOSTRE

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita