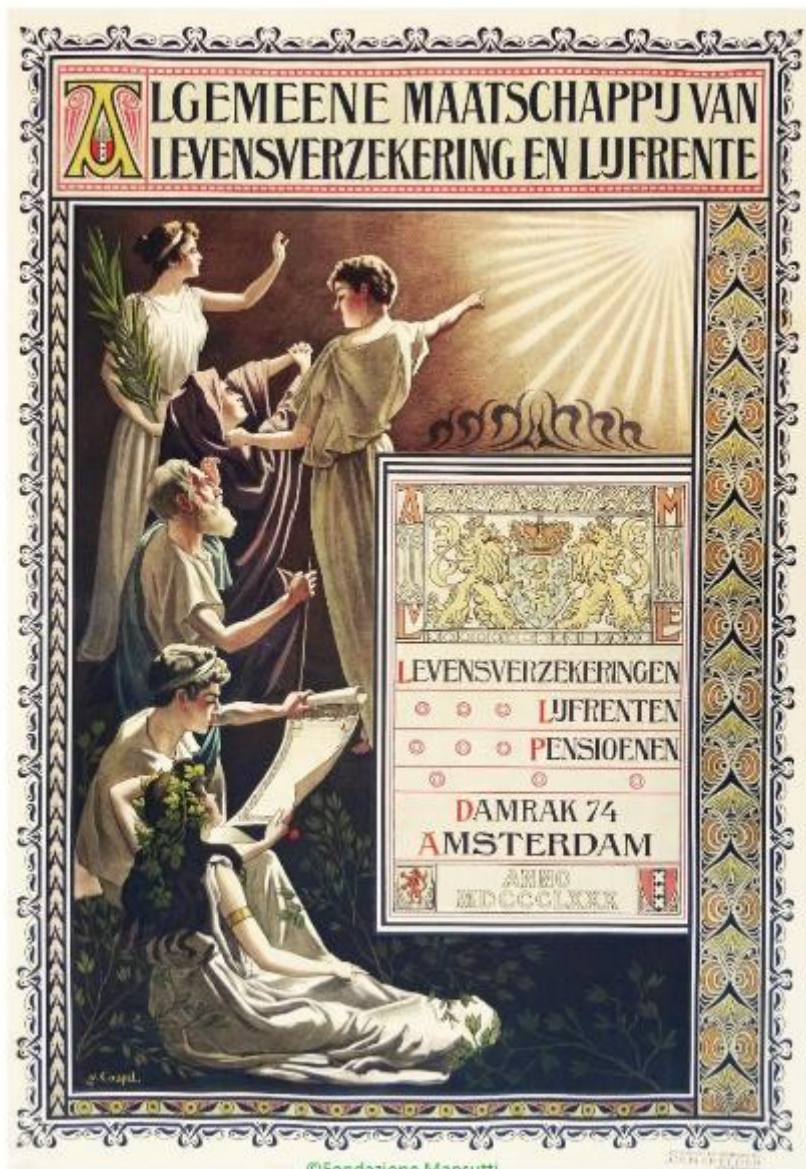


Algemeene Maatschappij van levensverzekering en lijfrente

Caspel, Johann Georg : van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00255/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 255

Codice scheda: SWFM1-00255

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DUT

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e persone in abiti romani

Titolo: Algemeene Maatschappij van levensverzekering en lijfrente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT369-44B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

Validità: post

A: 1898

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caspel, Johann Georg : van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Ootmarsum, 1870-Utrecht 1928

Note

Johann Georg van Caspel, nato il 2 maggio 1870 a Ootmarsum e deceduto il 6 febbraio 1928 a Utrecht, è un pittore, architetto, illustratore e cartellonista olandese.

Dal 1889 frequenta l'Accademia di Belle Arti del Reich ad Amsterdam. Oltre al suo lavoro come ritrattista, van Caspel realizza manifesti per la società di stampa Amand. In totale, Van Caspel ha creato una cinquantina di manifesti.

Intorno al 1899 si trasferisce a Bruxelles.

Nel 1903 si sposta a Laren, nell'Olanda Settentrionale, dove lavora ad un progetto architettonico di una villa. In seguito progetta una trentina di case e ville nella zona di Het Gooi. Lo stile di Van Caspel è influenzato dal lavoro dell'architetto Karel P. C. de Bazel.

Van Caspel è autore di numerosi libri sull'estetica dell'Art Nouveau.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 65

Codifica Iconclass: Personaggi: uomini; donne. Abbigliamento: romani.

Indicazioni sul soggetto

Sulla parte sinistra del manifesto uomini e donne in abiti romani si rivolgono verso la luce che si irradia dalla parte in alto a destra dell'immagine. Nel riquadro al centro il nome, l'indirizzo e la data di fondazione della Compagnia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto

Trascrizione

ALGEMEENE MAATSCHAPPIJ VAN LEVENSVZERZEKERING EN LIJFRENT
Levensverzekeringen, lijfrente, pensioenen

Damrak, 74 - Amsterdam

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00255_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00255-0000000001

Didascalia: Algemeene Maatschappij van levensverzekering en lijfrente

Nome del file originale: MFT369.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita