

De Binnenlandsche Vaart Risico Sociã«teit

Sluiter, Jan Willem



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00262/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 262

Codice scheda: SWFM1-00262

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DUT

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla compagnia e scena urbana

Titolo: De Binnenlandsche Vaart Risico Sociëteit

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Numero: MFT334-5B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sluiter, Jan Willem

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Amersfoort, 1873-L'Aia, 1949

Note

Sluiter è un artista versatile. Vive e lavora in diversi luoghi: a Dordrecht e Rotterdam, ma anche in famosi villaggi di pittura come Scheveningen, Katwijk e Laren. Sluiter è membro di molte società d'arte, tra cui Pictura a Dordrecht, Arti et Amicitiae ad Amsterdam e Pulchri Studio a L'Aia.

Studente all'Accademia di Belle Arti di Rotterdam dal 1891 al 1894 e poi all'Accademia di Belle Arti dell'Aia, si trasforma in un noto pittore, disegnatore di stampe politiche, realizza numerosi manifesti nonché illustrazioni per rilegature di libri.

Nel 1916 si trasferisce a L'Aia.

I soggetti del suo lavoro provengono spesso dalla spiaggia e dalla vita dei pescatori, ma egli è anche un ricercato ritrattista nei "circoli superiori".

Nel 1999 il Museo d'arte di Dordrecht allestisce una mostra dei suoi manifesti, in occasione del 50 ° anniversario della sua morte.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: [s.n.]

Data di edizione: 1920

Luogo di edizione: [s.]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 50

Codifica Iconclass

Personaggi: uomini; donne. Abbigliamento: abiti poveri; abiti borghesi; abiti da lavoro. Paesaggio: urbano.

Indicazioni sul soggetto

In un contesto urbano vediamo diversi personaggi passeggiare lungo una via, probabilmente di contesti sociali differenti dato il loro abbigliamento; ma il protagonista della scena è un uomo, vestito da facchino, che porta a fatica sei bagagli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

DE BINNENVAART BAGAGE-VERZEKERING

(trad.: L'assicurazione bagagli per i servizi di navigazione su fiumi e canali)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00262_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/05/03

Codice identificativo: SWFM1-00262-0000000001

Didascalia: De Binnenlandsche Vaart Risico Sociëteit

Nome del file originale: MFT334.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita