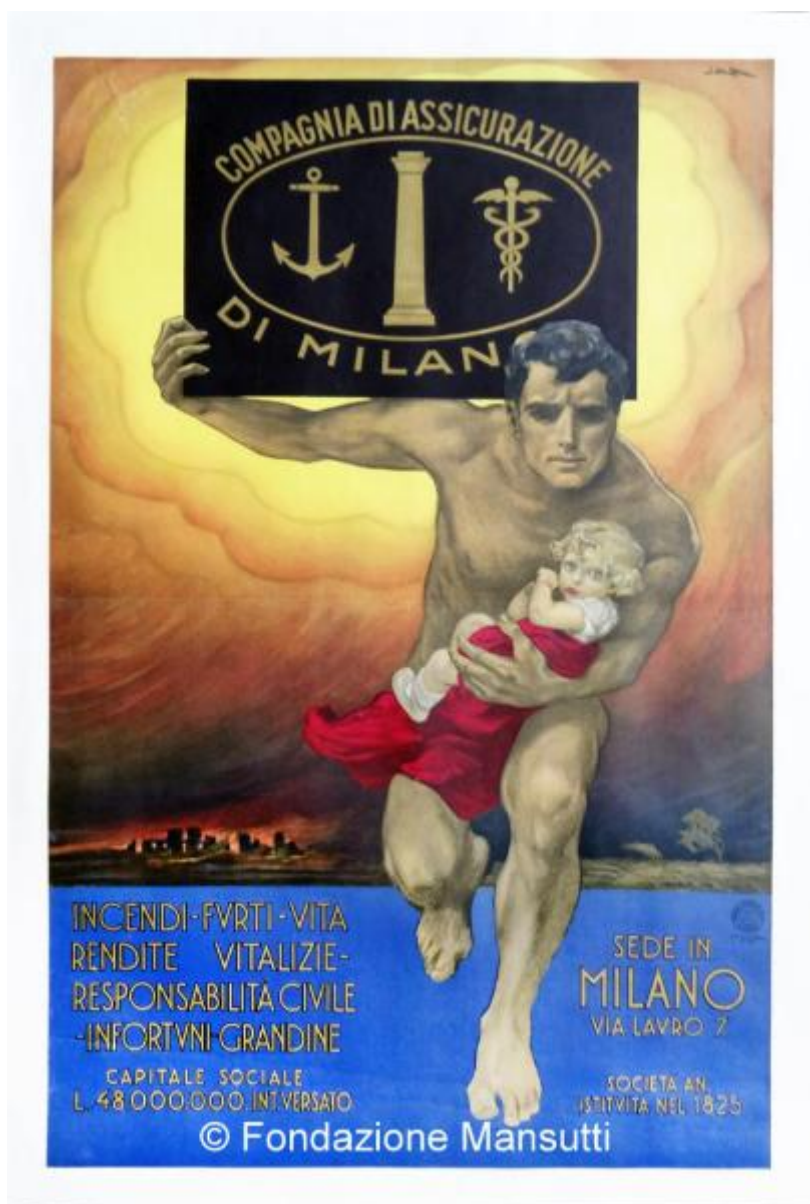


Milano Assicurazioni

Metlicovitz, Leopoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00274/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 274

Codice scheda: SWFM1-00274

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia, un uomo e una bambina

Titolo: Milano Assicurazioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

Collocazione originaria: SC

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: Cornice

Numero: MFT147-Cornice

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT147

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Metlicovitz, Leopoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Trieste, 1868 - Ponte Lambro 1944

Note

Figlio di un commerciante di origini dalmate (il cognome della famiglia era in origine Metlicovich), a quattordici anni lavora come apprendista in una tipografia di Udine, dove impara la tecnica della litografia. Qui viene notato da Giulio Ricordi, titolare delle omonime Officine Grafiche, che lo invita a Milano a lavorare come aiuto litografo.

Nel 1892, dopo aver collaborato con la Tensi, azienda di prodotti fotografici, rientra in Ricordi come direttore tecnico. Nel contempo, si inserisce nell'ambiente teatrale e inizia la sua carriera come scenografo e costumista alla Scala.

La sartoria Mele di Napoli gli affida l'incarico di pubblicizzare i suoi capi d'abbigliamento e nel 1906, in occasione della grande Esposizione Universale a Milano, vince il concorso per il manifesto della fiera, affermandosi anche come cartellonista e collaborando poi con diverse riviste come illustratore.

Per la Ricordi cura le illustrazioni di calendari, libretti d'opera, cartoline.

Dal 1915 fino alla morte si concentra sulla pittura, prediligendo il paesaggio e il ritratto.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: contesto

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 56

Codifica Iconclass: Personaggi: uomo; bambina.

Indicazioni sul soggetto

In questo manifesto l'Assicurazione è rappresentata da un personaggio maschile: la sua forza fisica e la sua espressione sicura trasmettono un senso di protezione all'osservatore, aumentato dal fatto che tiene fra le braccia una bambina, vulnerabile e candida, allegoria dell'assicurato.

Entrambi i personaggi, inoltre, rivolgono il proprio sguardo allo spettatore che si sente così direttamente coinvolto.

Il corpo maschile classico è protagonista e invade gli spazi dedicati al messaggio pubblicitario: infatti, il manifesto è costruito graficamente attorno alla sua figura. Il richiamo alla classicità è reso da Metlicovitz dalla possente muscolatura risaltata dai chiaro-scuro.

L'uomo, con la propria forza, interiore ed esteriore, regge sulla spalla destra il logo della Compagnia. Alle sue spalle, divampa un incendio dal quale egli si allontana, mettendo in salvo la bambina.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

COMPAGNIA DI ASSICURAZIONE DI MILANO

Incendi - furti - vita - rendite vitalizie - responsabilità civile - infortuni - grandine. Capitale sociale L. 48.000.000 int. versato.

Sede in Milano, via Lauro 7. Società an. istituita nel 1825.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: professionale

Identificazione: Compagnia di Assicurazione di Milano

Posizione: in altro; al centro

Descrizione

Da destra compaiono: un ancora, una colonna e un caduceo; i tre oggetti sono racchiusi in un tondo attorno al quale compare il nome della compagnia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2019

Descrizione intervento: Intelaiatura

Ente responsabile: Fondazione Mansutti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00274_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Mansutti Onlus

Codice identificativo: SWFM1-00274-000000001

Didascalia: Milano Assicurazioni

Nome del file originale: MFT147.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: Illustrato

Indirizzi bibliografici di rete

https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+camp+i+%3D+l%27affascinante+storia+dell%27assic

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: Illustrato

Indirizzi bibliografici di rete

https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&resultForward=opac/iccu/full.jsp&from=1&nentries=10&searchForm=opac/iccu/error.jsp&do_cmd=search_show_cmd&fname=none&item:1032:BID=LO11769860

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viziano, Nicoletta ; Campodonico, Pierangelo ; Boi, Giorgia ; Di Battista, Claudia ; Bonomelli, Marina.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Un mare di rischi : tra pirati, scommesse e mercanti. Un viaggio nella storia delle assicurazioni.

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2020

V., pp., nn.: v. p. 74

Indirizzi bibliografici di rete

https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlablel=+Tutti+i+campi+%3D+un+mare+di+rischi+%3A+tra+pirati+sco

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Un mare di rischi. Tra pirati, scommesse e mercanti

Indirizzo web

<https://www.galatomuseodelmare.it/un-mare-di-rischi-tra-pirati-scommesse-e-mercanti-dal-30-gennaio-al-29-marzo-saletta-dellarte/>

Luogo, sede espositiva, data: Galata Museo del Mare ; Genova, Calata De Mari, 1 ; 30 gennaio - 29 marzo 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita