

# Anonima grandine

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00276/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 276

Codice scheda: SWFM1-00276

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con grafico sulla Compagnia Assicurativa

Titolo: Anonima grandine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

Collocazione originaria: SC

Collocazione in sicurezza: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: OP

Numero: MFT183-OP

### **COLLEZIONI**

Numero inventario bene nella collezione: MFT183

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 32

Codifica Iconclass: Personaggi: donna (allegoria). Decorazioni: grafico; floreali.

Indicazioni sul soggetto

Il manifesto è occupato per la maggior parte da un grafico che, come dichiarano le scritte che lo accompagnano, rappresenta le tipologie di polizze stipulate nelle varie località della penisola italiana.

In alto a destra compare l'allegoria dell'Assicurazione, una donna con abiti sontuosi, e decorazioni floreali che incorniciano la sua figura e la legano al resto del manifesto; ai suoi piedi è raffigurato un putto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a tutto campo

Trascrizione

SOCIETÀ ANONIMA DI ASSICURAZIONI A PREMIO FISSO CONTRO LA GRANDINE

Sede sociale in Milano, fondata nel 1890.

Medaglia d'oro all'Esposizione Generale Italiana Torino 1898.  
Capitale sociale L. 4.000.000  
Capitale versato L. 1.200.000  
Riserve al 31 dicembre 1899 L. 3.255.440.32.  
Distribuzione per provincie:  
A. delle somme assicurate  
B. dei risarcimenti e spese generali

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2019

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00276\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Mansutti Onlus

Codice identificativo: SWFM1-00276-0000000001

Didascalia: Anonima grandine

Nome del file originale: MFT183.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita