

Providentia

Hahn, Albert Pieter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00277/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 277

Codice scheda: SWFM1-00277

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DUT

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e il profilo di un cavaliere

Titolo: Providentia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

Collocazione originaria: SC

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: 19A

Numero: MFT228-19A

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT228

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Hahn, Albert Pieter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Groninga,1877 - Watergraafsmeer, 1918

Note

Albert Pieter Hahn è un fumettista, cartellonista olandese, noto per i suoi lavori in cui egli dà voce alla sua visione socialista e antimilitarista. Alcuni dei suoi disegni, in particolare quelli degli scioperi ferroviari del 1903, sono stati utilizzati nei libri di storia.

Nato in una famiglia povera, il padre dipingeva insegne e vetrate e realizzava cornici. All'età di nove anni sviluppa la tubercolosi vertebrale e pertanto non riesce a finire la scuola. All'età di dodici anni, quando le sue condizioni cominciano a migliorare, diviene apprendista presso il padre. Qualche anno dopo si iscrive all'Accademie Minerva di Groninga. La sua formazione si interrompe a causa di una recidiva della malattia, che lo costringe a trascorrere due anni in ospedale. A diciassette anni torna in Accademia.

Nel 1896, dopo aver visto le opere di Van Gogh in una mostra a Groninga, egli recepisce in maniera profonda e indelebile lo stile di Van Gogh. Nello stesso anno, grazie a una borsa di studio statale, si iscrive alla "Teekenschool voor Kunstambachten" di Amsterdam e, dopo il diploma, diventa insegnante di disegno in un istituto tecnico. Il suo crescente interesse per il socialismo lo porta ad aderire al Partito Socialdemocratico dei Lavoratori (SDAP). Dopo l'inizio della prima guerra mondiale, le sue opere si occupano quasi esclusivamente di denunciare la morte e la distruzione inutili.

Nel 1918, poco prima della fine della guerra, muore a causa della sua malattia. Nel corso della sua carriera, ha prodotto più di 4000 disegni. Una grande retrospettiva del suo lavoro si è tenuta al Nederlands Permuseum nel 2000.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 37

Codifica Iconclass: Personaggi: uomo. Abiti: cavallereschi.

Indicazioni sul soggetto

Il profilo di un uomo con elmo da cavaliere occupa tutta la scena.

L'immagine presenta dei contorni neri molto marcati e l'assenza totale di chiaro-scuro rende il disegno essenziale e bidimensionale.

Il decorativismo viene accennato nell'armatura che presenta inserti rossi come il bottone e la piuma. Lo sfondo di un giallo acceso mette in risalto la figura del cavaliere.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: Algemeene Verzekering-maatschappij Providentia.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

Verzekering tegen onge lukken en wet: telijke aansprake: lijkheid volteek end. Kaapital: F 1.000.000

Gevesticd.te Amsterdam, Heerenracht 124-128. Directie: F.H. J. Mynssen

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00277_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Mansutti Onlus

Codice identificativo: SWFM1-00277-0000000001

Didascalia: Providentia

Nome del file originale: MFT228.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: Illustrato

Indirizzi bibliografici di rete

https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+l%27affascinante+storia+dell%27assic

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: Illustrato

Indirizzi bibliografici di rete

https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rplabel=+Tutti+i+camp+i+%3D+i+manifesti+e+l%27assicurazione+%28p

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita