

# ZÜRICH

ambito svizzero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00278/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 278

Codice scheda: SWFM1-00278

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia, allegoria dell'assicurazione e scena di un incidente a cavallo

Titolo: Zürich

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

Collocazione originaria: SC

Collocazione in sicurezza: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: C34

Numero: MFT238- C34

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT238

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1895

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito svizzero

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 54

Codifica Iconclass

Personaggi: una donna (allegoria); la madre; il marito; due bambini; un angelo; un cavallo. Abbigliamento: abiti borghesi;

Indicazioni sul soggetto

In primo piano una donna con un mantello nero s'inginocchia in un gesto di disperazione di fronte al marito steso a terra a causa di una caduta da cavallo; l'animale è raffigurato mentre scappa dalla scena.

A fianco della moglie, i due figli (un bambino e una bambina) piangono la morte del padre. L'uomo, con abiti da cavallerizzo, è sdraiato a terra rivolto verso lo spettatore, che si ritrova coinvolto nel pathos della scena. Un angelo vestito di rosa copre il capo dell'uomo con un velo bianco, allungando la mano sinistra verso la vedova; quest'ultima rivolge le mani verso una figura femminile, allegoria dell'assicurazione.

Le dimensioni della figura femminile allegorica sono maggiori rispetto a quella degli altri personaggi; anche la sua postura è differente: ritta in piedi, sicura di sé, sovrasta tutta la scena. Incoronata e con abiti ellenistici, regge con la mano destra uno scudo con la croce bianca svizzera e con la mano sinistra un foglio con la scritta "Police contre les accidents. Compagnie ZURICH", che sta porgendo alla vedova.

In secondo piano, alle spalle della figura femminile, una colonna con il leone e lo scudo, simbolo della città di Zurigo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: Zurich

Compagnie d'Assurances contre les risques de transport et contre les accidents à Zurich.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione

La compagnie assure contre les conséquences des accidents corporels de la vie humaine en général, ceux de profession, voyages etc:

compris, par assurance individuelle; de la profession, avec garantie de la responsabilité des propriétaires de chevaux et voitures.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra

Trascrizione: Direction à Zurich.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione

Succursale pour la France et l'Algerie: à Paris, 83, Rue de Richelieu. Succursale pour la Belgique: à Bruxelles, 36, Boul.d. de la Senne.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: municipale

Identificazione: Zurigo

Quantità: 1

Posizione: in altro; a sinistra

Descrizione: Su una colonna è posizionato il leone, con lo scudo bianco e azzurro, simbolo della città.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00278\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Mansutti Onlus

Codice identificativo: SWFM1-00278-0000000001

Didascalia: Zürich

Nome del file originale: MFT238.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: Illustrato

Indirizzi bibliografici di rete

[https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr\\_iccu&select\\_db=solr\\_iccu&searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&do\\_cmd=search\\_show\\_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+i+manifesti+e+l%27assicurazione+%28p](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+i+manifesti+e+l%27assicurazione+%28p)

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: 167 p.

V., tavv., figg.: Illustrato

Indirizzi bibliografici di rete

[https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr\\_iccu&select\\_db=solr\\_iccu&searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&do\\_cmd=search\\_show\\_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+l%27affascinante+storia+dell%27assic](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+l%27affascinante+storia+dell%27assic)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita