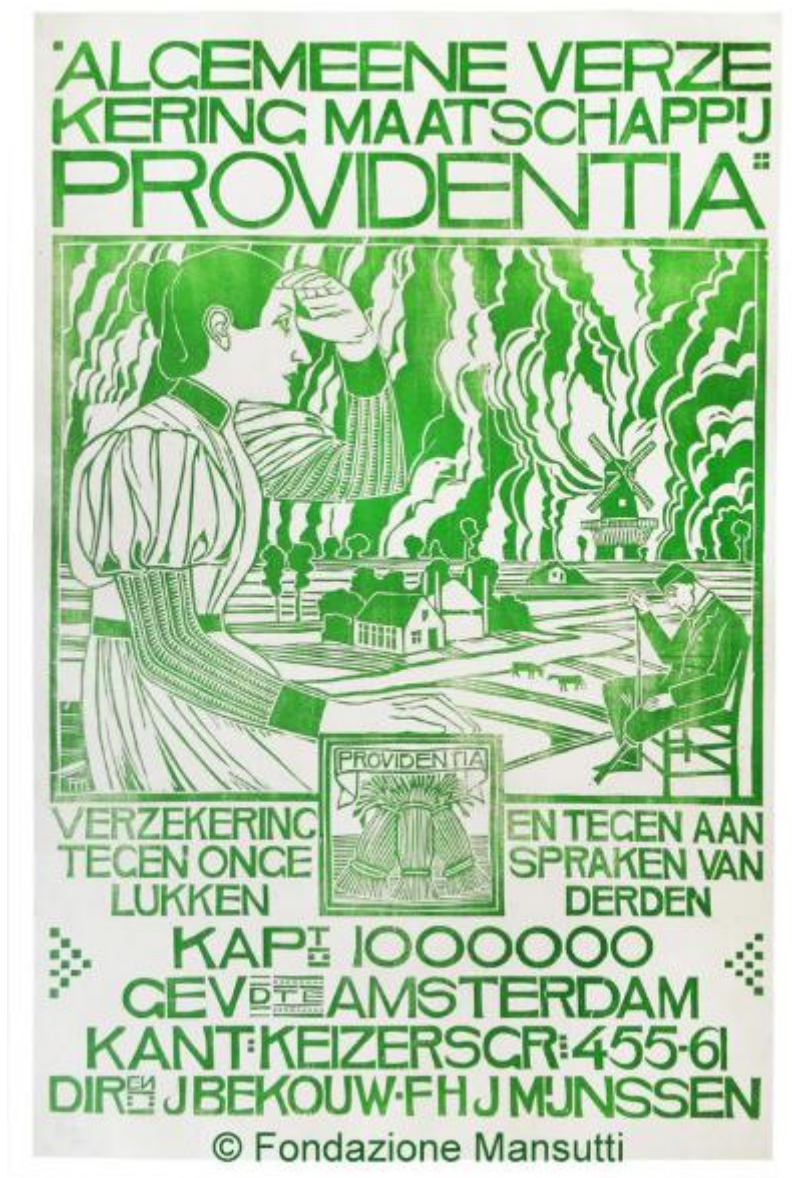


# Providentia

Molkenboer, Theodorus Henricus Antonius Adolph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00286/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 286

Codice scheda: SWFM1-00286

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DUT

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e un incendio in contesto rurale

Titolo: Providentia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: F-2

Numero: MFT299-F-2

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT299

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Molkenboer, Theodorus Henricus Antonius Adolph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Leeuwarden, 23 febbraio 1871 - Lugano, 1 dicembre 1920

### Note

Theodorus Molkenboer è un pittore e disegnatore olandese. Si occupa in particolare di copertine e di manifesti ed è un esperto di storia dei costumi popolari su cui scrive diversi saggi.

Inizia gli studi artistici ad Amsterdam presso la Rijksnormaalschool voor Tekenonderwijzers, fondata da suo padre, l'architetto e pittore Willem Molkenboer. Si laurea nel 1891 e, per un breve periodo, lavora come disegnatore architettonico per Cuypers. Molkenboer si sente attratto dalla pittura decorativa e dalla ritrattistica così, nel 1892, si iscrive alla Rijksakademie. La sua prima commissione importante è il ritratto di Jan Six, professore all'Accademia e noto collezionista. Nel 1897 vince il Willink van Collenprijs. Trascorre lunghi periodi negli Stati Uniti per essere vicino ai clienti americani (1909-1913), principalmente a Boston e Washington. La sua commissione più prestigiosa è il ritratto del presidente William Howard Taft (1912).

Tornato in Olanda, dà vita alla sua collezione di costumi olandesi e organizza il primo Festival dei costumi nazionali (1913). Trascorre gli anni successivi viaggiando nei Paesi Bassi, scattando fotografie e raccogliendo dati sui costumi locali: dai suoi viaggi nasce nel 1917 un opuscolo pubblicato. Insoddisfatto, cerca fondi per ulteriori studi, ma viene ostacolato dal Direttore del Nederlands Museum van Geschiedenis en Kunst (una divisione del Rijksmuseum). Nel 1920 si reca in un sanatorio nelle Alpi svizzere, dopo una diagnosi di tubercolosi; muore poco dopo.

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 66

Codifica Iconclass: Paesaggio: rurale. Personaggi: donna; uomo.

### Indicazioni sul soggetto

Protagonista della scena una donna, in primo piano, che osserva da lontano un incendio divampare all'orizzonte; con gesto rassicurante, poggia la mano destra su una targa con tre covoni e la scritta PROVIDENTIA. A farle da controparte

un uomo infermo, seduto su una sedia con un'espressione triste; egli è un rimando esplicito al ramo assicurativo: infortuni e danni a terzi. Lo spettatore può intuire che la differenza fra i due stia nella sottoscrizione di una polizza assicurativa; se stipulata, essa dona sicurezza e serenità, in caso contrario le disgrazie potrebbero essere irrimediabili. Sullo sfondo, un mulino svetta nel paesaggio agricolo, contestualizzando geograficamente la scena. Tutto il manifesto è eseguito con verde su fondo bianco. L'attenzione per i dettagli degli abiti deriva da una passione dell'artista per i costumi tradizionali.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: ALGEMEENE VERZEKERING MAATSCHAPPIJ PROVIDENTIA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

Verzekering tegen onge lukken en tegen aan spraken van derden.

kap.t 1.000.000

Gev.dte Amsterdam, Kant Keizersgr. 455-61.

Dir.en J Bekouw-fh J Munssen

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00286\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00286-0000000001

Didascalia: Providentia

Nome del file originale: MFT299.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11611167

Codice ISBN: 9788836632824

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: v. p. 110

Indirizzi bibliografici di rete

[https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr\\_iccu&select\\_db=solr\\_iccu&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&do\\_cmd=search\\_show\\_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+camp+i+%3D+l%27affascinante+storia+dell%27assic](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+camp+i+%3D+l%27affascinante+storia+dell%27assic)

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: v.p. 28

Indirizzi bibliografici di rete

[https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr\\_iccu&select\\_db=solr\\_iccu&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&do\\_cmd=search\\_show\\_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+i+manifesti+e+l%27assicurazione+%28p](https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?saveparams=false&db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+i+manifesti+e+l%27assicurazione+%28p)

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal medioevo ad oggi

Numero opera nel catalogo: 30

Indirizzo web: <http://www.scaccoalrischio.it/>

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Sormani ; Milano, via Sforza, 7 ; 28 gennaio 2016 - 09 aprile 2016

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita