

Blom & van der AA

Raemaekers, Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00297/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 297

Codice scheda: SWFM1-00297

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DUT

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e figura maschile

Titolo: Blom & van der AA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: 14A

Numero: MFT331-14A

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT331

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Raemaekers, Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 6 aprile 1869, Roermond - 26 luglio 1956, Scheveningen

Note

Louis Raemaekers è un disegnatore olandese, vignettista del De Telegraaf di Amsterdam, noto per il suo umorismo antitedesco.

L'aspetto più importante della carriera di Raemaekers è senza dubbio il suo ruolo nella propaganda di guerra alleata. Subito dopo il suo arrivo a Londra viene contattato dal War Propaganda Bureau britannico per permettere la distribuzione di massa del suo lavoro sia in Inghilterra che altrove, a sostegno degli alleati. Quaranta delle sue vignette sono state pubblicate in Raemaekers Cartoons, immediatamente tradotto in diciotto lingue e distribuito in tutto il mondo nei paesi neutrali.

Dopo la prima mostra a Londra, ne seguono molte altre, prima nel Regno Unito e in Francia, poi in molti paesi del mondo. Ben presto sono disponibili anche album, opuscoli, manifesti, cartoline con riproduzioni delle sue opere. Nell'estate del 1956, il Times pubblica il suo necrologio dando rilievo alla sua reputazione di livello internazionale.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 40

Codifica Iconclass: Personaggi: uomo. Abbigliamento: abiti borghesi. Oggetti: polizza.

Indicazioni sul soggetto

Un uomo - il cui corpo è formato dalle letter A-Z - in eleganti abiti borghesi, con frac e cilindro, mostra la propria polizza assicurativa allo spettatore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: BLOM & van der AA
Amsterdam, Den Haag, Rotterdam

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00297_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00297-0000000001

Didascalia: Blom & van der AA

Nome del file originale: MFT331.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Simone, Ennio ; Di Battista, Claudia (testi di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L' affascinante storia dell'assicurazione : manifesti, libri, targhe, polizze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: v. p. 140

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: v. p. 118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita