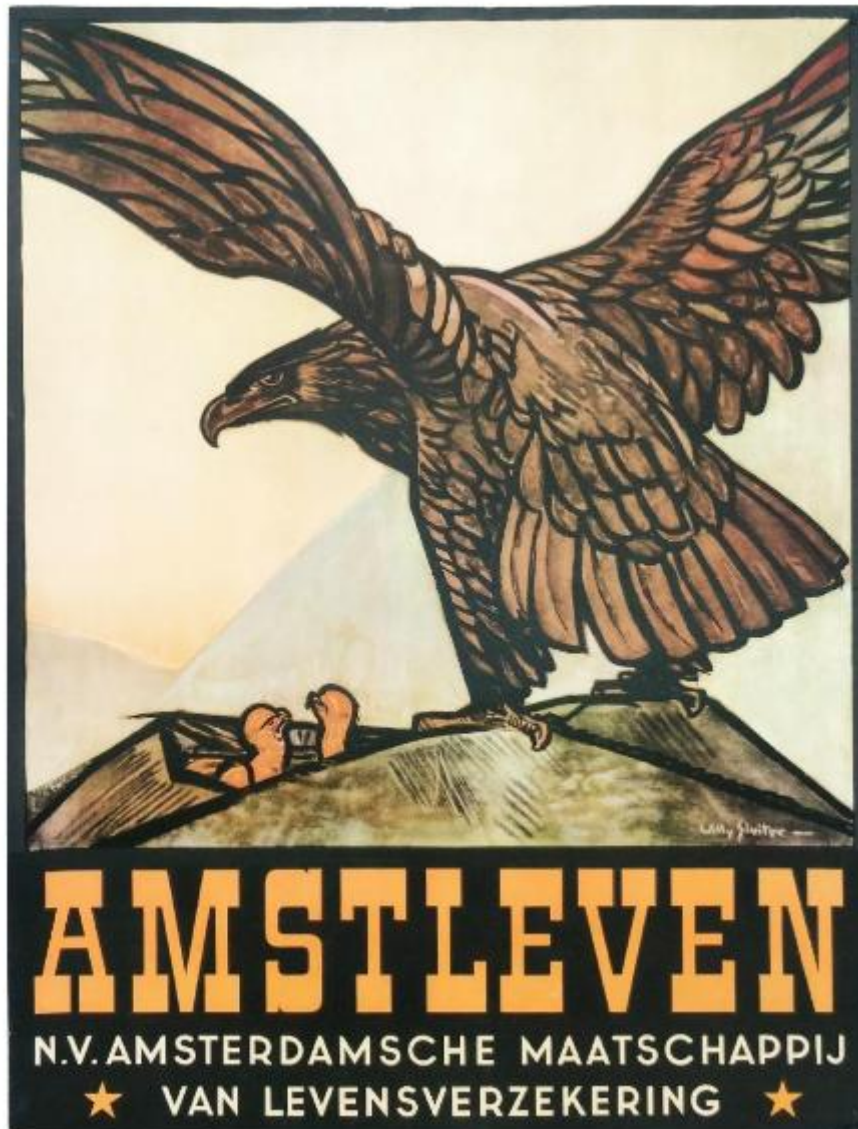


Amstleven

Sluiter, Jan Willem



© Fondazione Mansutti

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00316/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 316

Codice scheda: SWFM1-00316

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: DUT

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e aquila

Titolo: Amstleven

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: 45A

Numero: MFT422-45A

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT422

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sluiter, Jan Willem

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Amersfoort, 1873 - L'Aia, 1949

Note

Sluiter è un artista versatile. Vive e lavora in diversi luoghi: a Dordrecht e Rotterdam, ma anche in famosi villaggi di pittura come Scheveningen, Katwijk e Laren. Sluiter è membro di molte società d'arte, tra cui Pictura a Dordrecht, Arti et Amicitiae ad Amsterdam e Pulchri Studio a L'Aia.

Studente all'Accademia di Belle Arti di Rotterdam dal 1891 al 1894 e poi all'Accademia di Belle Arti dell'Aia, diviene un noto pittore, disegnatore di stampe politiche, realizza numerosi manifesti nonché illustrazioni per rilegature di libri. Nel 1916 si trasferisce a L'Aia.

I soggetti del suo lavoro provengono spesso dalla spiaggia e dalla vita dei pescatori, ma egli è anche un ricercato ritrattista nei "circoli superiori".

Nel 1999 il Museo d'arte di Dordrecht allestisce una mostra dei suoi manifesti, in occasione del 50° anniversario della sua morte.

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 48

Codifica Iconclass: Paesaggio: montano. Personaggi: aquila; pulli.

Indicazioni sul soggetto

Un'aquila scruta lo spettatore mentre protegge i piccoli pulcini nel nido.

La protezione da parte dell'assicurazione, simboleggiata dall'atteggiamento del rapace, diventa quasi minacciosa: così come il volatile, l'assicurazione protegge gli assicurati contro i pericoli, ad ogni costo.

Le linee spesse di contorno induriscono la scena, costituita da pochi ma efficaci elementi visivi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: AMSTLEVEN

N.V. AMSTERDAMSCH E MAATSCHAPPIJ VAN LEVENSVERZEKERING

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00316_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00316-0000000001

Didascalia: Amstleven

Nome del file originale: MFT422.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: v. p. 126

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita