

Assicurazioni Generali

Dudovich, Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00319/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 319

Codice scheda: SWFM1-00319

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia

Titolo: Assicurazioni Generali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: 44A

Numero: MFT425-44A

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dudovich, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Trieste, 1878/03/21 - Milano, 1962/03/31

Note

Cartellonista, illustratore, decoratore e pittore Marcello Dudovich nasce a Trieste (21 marzo 1878) e si forma nel clima artistico triestino e mitteleuropeo.

Dopo aver frequentato le scuole "Reali" ed essere stato introdotto dal cugino Guido Grimani negli ambienti artistici della sua città natale, si trasferisce attorno al 1898 a Milano (luogo deputato allo sviluppo dell'istruzione professionale, dell'arte applicata all'industria e quindi della moderna pubblicità), dove viene assunto alle Officine Ricordi come litografo, dal conterraneo e all'epoca già affermato cartellonista Leopoldo Metlicovitz. Questi avverte l'eccezionale talento del giovane cui affida, oltre al lavoro di cromista, quello di pittore incaricandolo di eseguire dei bozzetti.

Nel 1899 a Bologna dove inizia a produrre cartelloni pubblicitari e, in seguito, copertine, illustrazioni e schizzi per varie riviste. Nel 1900 è premiato all'Esposizione Universale di Parigi con la medaglia d'oro e negli anni successivi collabora alle illustrazioni di numerosi periodici italiani. Dopo una breve parentesi genovese, nel 1905 è nuovamente a Milano, presso Ricordi, e nel 1911 è chiamato a Monaco di Baviera.

Questa felice stagione si interrompe con lo scoppio della prima guerra mondiale; Dudovich collabora ai fascicoli antiaustriaci e nazionalisti.

Tra il 1917 e il 1919 lavora a Torino per varie aziende e per il cinema.

Tra il 1920 e il 1929 realizza i manifesti per "La Rinascente" di Milano e fra il 1920 e il 1922 partecipa alla Biennale di Venezia.

Dalla fine degli anni '20 prevale l'attività di illustratore dove Dudovich accoglie alcuni assunti novecentisti nella resa delle masse con un accennato chiaroscuro, pur senza abbandonare la tradizionale eleganza del suo segno grafico.

Dudovich muore a causa di un'emorragia cerebrale il 31 marzo 1962 a Milano.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Officine Impresa Generali

Luogo di edizione: Trieste

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 76

Codifica Iconclass: Personaggi: San Giorgio; drago. Oggetti: statua; colonna.

Indicazioni sul soggetto

Su un colonna vi è la statua di San Giorgio, trionfante dopo aver sconfitto il drago, raffigurato ai suoi piedi. Sullo sfondo un cielo azzurro e intorno alla statua un'aurea luminosa che conferisce solennità all'immagine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: ASSICURAZIONI GENERALI VENEZIA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00319_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00319-000000001

Didascalia: Assicurazioni Generali

Nome del file originale: MFT425.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita