

# Le Zenith

Gonard, J.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00332/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 332

Codice scheda: SWFM1-00332

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e uomo che solleva un masso

Titolo: Le Zenith

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: F-2

Numero: MFT439-F-2

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT439

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gonard, J.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX inizio

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 97

Codifica Iconclass: Personaggi: uomo. Oggetti: masso; globo.

Indicazioni sul soggetto

Un uomo, che sembrerebbe egli stesso di marmo, regge sulle spalle un macigno, con la scritta "Tous les risques du monde", che sta a significare il grande peso di cui la Compagnia si fa carico coprendo i rischi dei propri assicurati. L'uomo ha i piedi ben piantati sul globo mentre alle sue spalle, su uno sfondo rosso, sorge il sole che fa da cornice al nome della Compagnia e irradia col suo colore lo sfondo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

Tous les risques du monde [trad.: tutti i rischi del mondo]

LE ZENITH

Capital 10 millions

Assureur officiel de tous les grands groupements régionaux

Syndacats agricoles - mutuelles - Automobile Club du Midi - Association des maires - Soutien mutuel de l'enseignement d'Etat.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00332\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00332-0000000001

Didascalia: Le Zenith

Nome del file originale: MFT439.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viziano, Nicoletta ; Campodonico, Pierangelo ; Boi, Giorgia ; Di Battista, Claudia ; Bonomelli, Marina.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Un mare di rischi : tra pirati, scommesse e mercanti. Un viaggio nella storia delle assicurazioni.

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2020

V., pp., nn.: v. p. 73

## **MOSTRE**

Titolo: Un mare di rischi. Tra pirati, scommesse e mercanti

Indirizzo web

<https://www.galatomuseodelmare.it/un-mare-di-rischi-tra-pirati-scommesse-e-mercanti-dal-30-gennaio-al-29-marzo-saletta-dellarte/>

Luogo, sede espositiva, data: Galata Museo del Mare ; Genova, Calata De Mari, 1 ; 30 gennaio - 29 marzo 2020

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita