

La Cantábrica

Cappiello, Leonetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00385/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 385

Codice scheda: SWFM1-00385

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ESL

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e allegoria dell'Assicurazione

Titolo: La Cantábrica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: F-2

Numero: MFT475-F-2

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT475

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cappiello, Leonetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Livorno, 1875 - Cannes, 1942

Note

Leonetto Cappiello nasce a Livorno nel 1875. Pubblicitario, illustratore, pittore e caricaturista, a 23 anni si reca a Parigi che lo adotta per il resto della sua vita conferendogli la cittadinanza francese. Inizia a pubblicare caricature per diverse riviste francesi e, nel 1904, concentra la propria attività nella cartellonistica, divenendo uno dei più famosi pubblicitari d'Europa, tant'è che oggi è ancora considerato il creatore del manifesto moderno. Autore nello stesso tempo scanzonato ed elegante, lavora anche in Spagna e in Italia dove esegue manifesti per la Campari, la Cinzano e il Vermuth Martini, con un segno rivoluzionario che influenzerà anche il triestino Marcello Dudovich. Nel 1914 riceve la Legion d'Onore.

Allo scoppio della prima guerra mondiale, viene richiamato in patria per svolgere il servizio di interprete per l'esercito. Al termine del conflitto, rientra in Francia dove avvia una collaborazione con l'editore Devambez che nel 1923 curerà una sua grande retrospettiva. Durante la seconda guerra mondiale si trasferisce a Le Puy e, in seguito alla malattia, a Grasse. Muore a Cannes nel 1942.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: stampa

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: P. Vercasson

Luogo di edizione: Paris

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: Personaggi: donna (allegoria); bambina; fabbro.

Indicazioni sul soggetto

Una donna incoronata è la protagonista assoluta della scena: l'Assicurazione che sfiora il capo a una bambina ai suoi piedi, alla quale sta consegnando una polizza.

La sua figura emerge dalle fiamme rosse sottostanti; il fuoco che divampa è quello della fucina di un fabbro che impugna il martello rivolgendo il proprio sguardo alla donna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ESL

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione: La Cantábrica
Seguros mutuos sobre la vida con contra seguros
Seguros infantiles
Madrid, Puerta del Sol 3

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00385_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00385-000000001

Didascalia: La Cantábrica

Nome del file originale: MFT475.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita