

# L'Assicuratrice italiana

Ballerio, Osvaldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00414/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00414/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 414

Codice scheda: SWFM1-00414

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia, figura femminile e maschile

Titolo: L'Assicuratrice italiana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: D19

Numero: MFT508-D19

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT508

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1905

Validità: ca.

A: 1905

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ballerio, Osvaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano 1870 - Azzate 1942

#### Note

Allievo di Bertini all'Accademia di Brera, studia soprattutto la pittura, ma la sua fama è senz'altro legata alla sua attività di cartellonista e illustratore di libri e di riviste italiane e straniere. Durante la sua carriera, si dedica anche all'illustrazione di cartoline e vignette umoristiche. Celebri i suoi manifesti con protagonista la bicicletta.

È altresì autore di decorazioni all'interno di alcune chiese della Val d'Intelvi (Como); nella Chiesa delle Sacramentine in Milano è conservato un suo grande quadro ad olio, raffigurante l'"Apparizione di Gesù Cristo alla Beata Maria Lacoque".

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### EDITORI STAMPATORI

Nome: Industrie Grafiche Italiane

Luogo di edizione: Milano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 54

Codifica Iconclass: Personaggi: donne; uomini. Paesaggio: Milano.

#### Indicazioni sul soggetto

Scena divisa in due parti: nel tondo in alto una figura femminile tiene in grembo una piccola cassaforte; sullo sfondo la città di Milano illuminata da un sole che sorge. Nel rettangolo in basso un uomo seminudo rivolge il proprio sguardo all'indietro dove, a sinistra, vediamo un'automobile guidata da una donna, un uomo a cavallo e altri due uomini in bicicletta, a destra, una scena di caccia. Nei piccoli tondi in basso, a sinistra un battello e a destra una carrozza

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a tutto campo

Trascrizione

L'ASSICURATRICE ITALIANA

Società anonima di assicurazioni contro gli infortuni e di riassicurazioni

Capitale sociale 5.000.000

Capitale versato 1.500.000

Milano, 2, Piazza Belgioioso

La Compagnia è rappresentata dagli agenti della Riunione adriatica di Sicurtà.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00414\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00414-0000000001

Didascalia: L'Assicuratrice italiana

Nome del file originale: MFT508.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita