

Assicurazioni Generali

Codognato, Plinio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00415/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00415/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 415

Codice scheda: SWFM1-00415

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia tramonto a Venezia

Titolo: Assicurazioni Generali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: 20A

Numero: MFT509-20A

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT509

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Codognato, Plinio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Verona, 1878 - Milano, 1940

Codice scheda autore: H0080-00659

Note

Pubblicitario e illustratore italiano, allievo del celebre pittore monzese Mosé Bianchi.

Nel 1913 realizza un manifesto per la prima rappresentazione dell'Aida di Verdi all'Arena di Verona, ancora oggi considerato uno dei suoi capolavori. Per circa vent'anni è il pubblicitario ufficiale della FIAT, ma le sue collaborazioni sono numerose, basti citare tra gli altri Pirelli e Campari.

Dei circa 1000 manifesti realizzati da Codognato nell'arco della propria attività, buona parte è conservata oggi presso la Raccolta Salce ai Musei civici di Treviso.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Istituto Italiano di Arti Grafiche

Luogo di edizione: Bergamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 73

Codifica Iconclass: Paesaggio: Venezia: canale. Oggetti: gondole; edifici.

Indicazioni sul soggetto

Venezia al tramonto è rappresentata come una silhouette viola sullo sfondo arancione.

In primo piano un ormeggio con delle gondole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

ASSICURAZIONI GENERALI VENEZIA

Società anonima

Anno di fondazione 1831

Vita, Incendi, Trasporti, Furti

Capitale sociale interamente versato L. 13.230.000

Assicurazioni vita in vigore: un miliardo ed oltre 300 milioni

Danni pagati: un miliardo ed oltre 800 milioni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00415_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00415-0000000001

Didascalia: Assicurazioni Generali

Nome del file originale: MFT509.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita