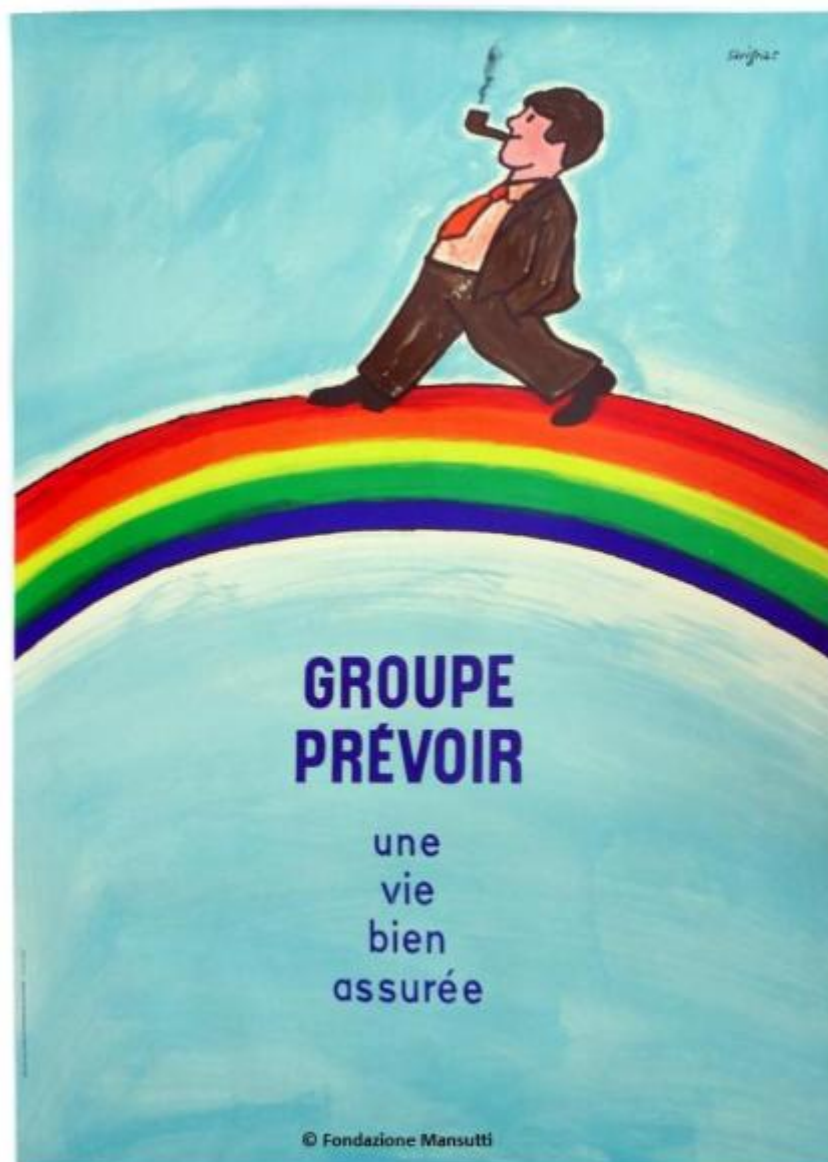


# Groupe PrÃ©voir

Savignac, Raymond



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00417/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 417

Codice scheda: SWFM1-00417

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia e uomo che cammina su un arcobaleno

Titolo: Groupe Prévoir

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: 52B

Numero: MFT505-52B

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT505

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1975

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Savignac, Raymond

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Parigi, 1907 - Trouville-sur-mer, 2002

#### Note

Dopo la guerra, nel 1948, Savignac incontra Bernard Villemot. Quest'ultimo, cartellonista pubblicitario affermato, lo invita a lavorare presso il suo studio. L'incontro con Villemot è particolarmente importante perché è in questo ambito che la carriera di pubblicitario di Savignac ha ufficialmente inizio.

Durante la prima metà degli anni Cinquanta realizza molti lavori: per le vernici Astral, per i prodotti alimentari della Floréa, per la lana d'Aoust, per i vini Cinzano, per l'Air Wick, per i materassi Tréca, e per le sigarette Gitanes. Espone opere a Parigi e ad Amburgo. Conia la definizione «Il manifesto è uno scandalo visivo».

Nel 1954 inaugura un proprio atelier a Parigi, in rue Volney. Viaggia in America. Durante la seconda metà degli anni Cinquanta cura l'immagine grafica e realizza manifesti per importanti quotidiani.

Vengono allestite mostre delle sue opere a New York, Parigi, Amiens e Montréal. Realizza costumi e decorazioni per il teatro, nonché locandine per il cinema.

Divenuto uno dei più importanti pubblicitari francesi, nel 1971 sposta la sede del proprio atelier da rue Volney a Villa Brune e, nel 1975, pubblica la propria autobiografia. Nel 1978 collabora col neonato Musée de l'Affiche di Parigi.

A cavallo tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta lascia Parigi per trasferirsi a Trouville-sur-Mer.

Nell'anno 2000 viene presentato il premio "Prix Savignac 2000, grand prix national de l'affiche culturelle" nell'ambito della mostra "Le Tour du monde de l'affiche 2000" a Boulogne-Billancourt.

Raymond Savignac muore a Trouville-sur-Mer il 30 ottobre del 2002, all'età di 94 anni.

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 163

Larghezza: 120

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Note: Simile al manifesto n. 265.

Codifica Iconclass: Personaggi: uomo. Oggetti: arcobaleno; pipa.

Indicazioni sul soggetto: Un uomo, con aria spensierata, cammina sopra un arcobaleno nel cielo fumando una pipa.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; stampatello minuscolo

Posizione: in basso

Trascrizione: Groupe Prévoir  
une vie bien assurée

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00417\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00417-0000000001

Didascalia: Groupe Prévoir

Nome del file originale: MFT505.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

### **MOSTRE**

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita