

Cassa mutua cooperativa italiana per le pensioni

Edel, Leonida



**CASSA M.C.I.T. PENSIONI
TORINO**

LIT. DOYEN - Torino.

La Cassa M. C. I. Pensioni garantisce una pensione o reddito vitalizio a tutti i suoi soci dopo 20 anni di associazione mediante il pagamento di contributi mensili varianti da L. 1,15 a L. 10,75 a seconda del numero delle quote sottoscritte.

L'iscrizione alla Cassa M. C. I. Pensioni è libera a tutti senza distinzione di età o nazionalità.

I capitali incassati dalla Cassa M. C. I. Pensioni vengono impiegati sotto il controllo e la vigilanza del Ministero di Agr. Ind. e Commercio.

La Cassa M. C. I. Pensioni in caso di morte del socio prima del godimento della pensione garantisce agli eredi il rimborso delle somme pagate mercè il pagamento di un contributo di centesimi 15 per ogni 12 lire di capitale riassicurato.

La Cassa M. C. I. Pensioni costituisce la migliore e la più utile forma di previdenza.

Informazioni, statuti e programmi gratis a semplice richiesta.

© Fondazione Mansutti

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00418/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 418

Codice scheda: SWFM1-00418

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Manifesto figurativo con intestazione alla compagnia e figure femminili

Titolo: Cassa mutua cooperativa italiana per le pensioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: OP

Numero: MFT507-OP

COLLEZIONI

Numero inventario bene nella collezione: MFT507

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Edel, Leonida

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Parma, 1864/12/23 - Torino,1940/05/14

Note

Ammesso nel 1878, dopo la scuola preparatoria, alla Reale Accademia di belle arti, si diploma nel 1885 ai corsi di architettura e ornato, sotto la guida dell'architetto P. Soncini e dello scenografo e decoratore G. Magnani (Atti della Accademia parmense di belle arti, 1878-1893).

L'alta qualità della scuola scenografica parmense e il clima romantico-naturalistico della pittura produrranno più di un riflesso nella formazione di Edel. Più forte, tuttavia, è da ritenersi la tradizione artistica familiare (il nonno materno Giuseppe Naudin e il cugino Alfredo Leonardo) che, per lo stimolante incrocio di personalità, favorisce in Edel la propensione alle arti grafiche e applicate.

Nel 1886 si trasferisce a Roma, dove ha inizio la collaborazione grafica con l'editore torinese Perino, divenendo uno degli illustratori privilegiati. Nei libri illustrati da Edel, particolarmente per la "Biblioteca fantastica", emerge una grafia a penna di agile scorrevolezza, con guizzi di un liberty un po' greve, grazie anche all'uso del papier procédé, procedimento zincografico per cui si ottengono disegni stampati a mezza tinta, molto luminosi. La sua produzione, tuttavia, risente delle tendenze popolar-demagogiche e delle inclinazioni sabaude.

Dopo una parentesi svizzera dal 1898 al 1902 ad Aarau, in Argovia, dove continua il suo tirocinio come illustratore, si stabilisce definitivamente a Torino, dove muore il 14 maggio 1940.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Lit. Doyen

Data di edizione: 1895

Luogo di edizione: Torino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 66

Codifica Iconclass

Personaggi: donna; bambina. Paesaggio: boschivo. Abbigliamento: abiti contadini. Oggetti: stella; polizza; frutti.

Indicazioni sul soggetto

Sullo sfondo un bosco in penombra, in cui compare una stella sulla sinistra.

In primo piano una donna, in abiti contadini seduta su un muretto, tiene simbolicamente in grembo dei frutti; al suo fianco una bambina sorridente tiene tra le mani una polizza assicurativa sulla quale è raffigurata una stella (la stessa che splende dietro di loro).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; stampatello minuscolo

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione

CASSA M.C. IT. PENSIONI TORINO

La Cassa M. C. I. Pensioni garantisce una pensione o reddito vitalizio a tutti i suoi soci dopo 20 di associazione [...]

L'iscrizione alla Cassa M. C. I. Pensioni è libera a tutti senza distinzione di età o nazionalità.

I capitali incassati dalla Cassa M. C. I. Pensioni vengono impiegati sotto il controllo e la vigilanza del Ministero di Agr. Ind. e Commercio.

La Cassa M. C. I. Pensioni in caso di morte del socio prima del godimento della pensione garantisce agli eredi il rimborso delle somme pagate ...

La Cassa M. C. I. Pensioni costituisce la migliore e la più utile forma di previdenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00418_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00418-0000000001

Didascalia: Cassa mutua cooperativa italiana per le pensioni

Nome del file originale: MFT507.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11769860

Autore: Di Battista, Claudia (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I manifesti e l'assicurazione : cento anni di pubblicità

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: 159 p.

V., tavv., figg.: illustrazioni a colori

MOSTRE

Titolo: Ond'evitar tegole in testa! Sette secoli di assicurazione

Indirizzo web: <http://www.clponline.it/mostre/ondevitar-tegole-testa-sette-secoli-di-assicurazione>

Luogo, sede espositiva, data: APE Parma Museo ; Parma, via Farini, 32/A ; 11 ottobre 2019 - 15 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Bonomelli, Marina

Funzionario responsabile: Gigante, Rita