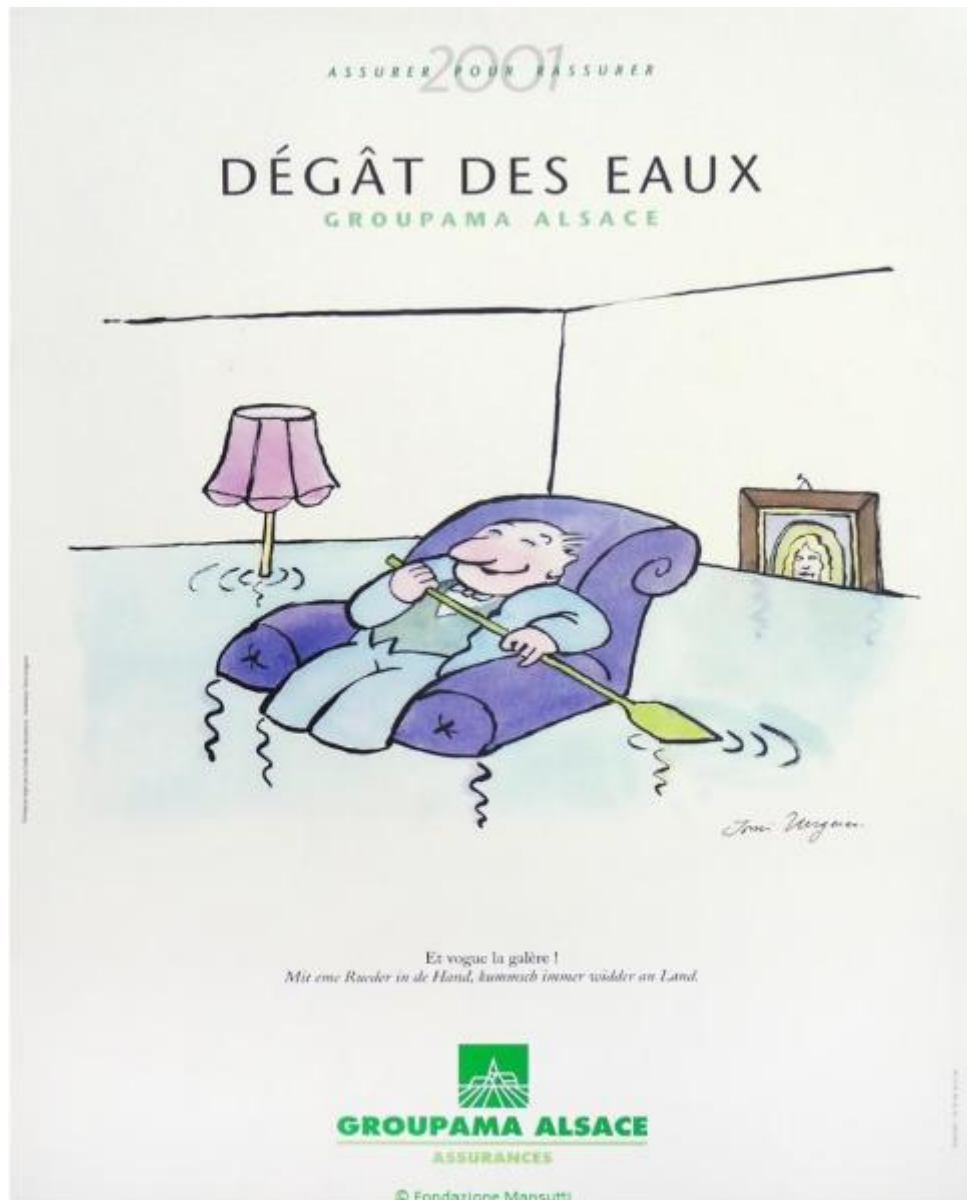


# Groupama

Ungerer, Jean-Thomas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00451/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00451/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 451

Codice scheda: SWFM1-00451

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia

Titolo: Groupama

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: OP

Numero: MFT537-OP

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT537

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2001

A: 2001

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ungerer, Jean-Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Strasburgo, 1931 - Cork, 2019

#### Note

Jean-Thomas Ungerer, detto Tomi, illustratore e autore alsaziano di nazionalità francese, è considerato uno dei disegnatori più brillanti della sua generazione. Dal 1957 la sua carriera si fa internazionale in molti campi delle arti grafiche.

Molti suoi libri per bambini raggiungono in breve tempo un successo internazionale, come *Les Trois Brigands* (1961) o *Jean de la Lune* (1966). Famosi sono anche i suoi manifesti contro la guerra del Vietnam e la segregazione razziale negli Stati Uniti, tra cui *Black Power/White Power* (1967).

L'artista è un attento osservatore della società del suo tempo; tale peculiarità si traduce soprattutto in una incisiva satira su alcuni aspetti della società americana, nello spirito di Daumier e di Grosz. Creatore poliedrico, si interessa anche di scultura e scrive numerosi testi, tra cui diversi di natura autobiografica. A lui è dedicato un museo a Strasburgo.

[Fonte: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Tomi\\_Ungerer](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tomi_Ungerer)]

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Publiorg

Data di edizione: 2001

Luogo di edizione: [Paris]

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 68

Codifica Iconclass

Paesaggi: ambito domestico. Personaggi: uomo (assicurato). Oggetti: poltrona; lampada; quadro; acqua; remo.

Indicazioni sul soggetto: Un uomo seduto sulla poltrona, in una casa completamente allagata, rema tranquillo e sorridente.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; stampatello minuscolo

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione: Et vogue la galère!

Note: Traduzione:  
E qualunque cosa accada!

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00451\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00451-0000000001

Didascalia: Groupama

Nome del file originale: MFT540.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita