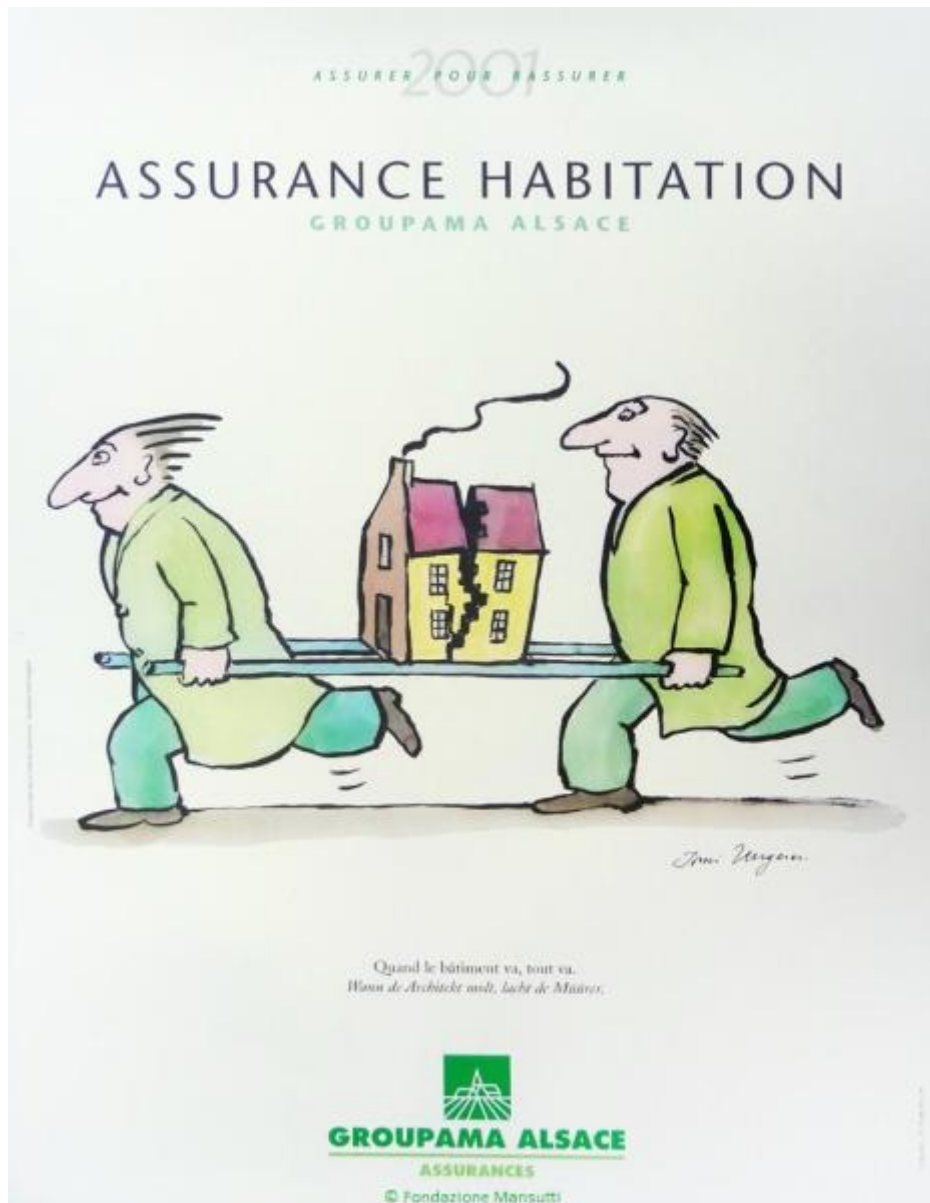


Groupama

Ungerer, Jean-Thomas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00454/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 454

Codice scheda: SWFM1-00454

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Manifesto con intestazione alla Compagnia

Titolo: Groupama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: OP

Numero: MFT537-OP

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT537

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2001

A: 2001

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ungerer, Jean-Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Strasburgo, 1931 - Cork, 2019

Note

Jean-Thomas Ungerer, detto Tomi, illustratore e autore alsaziano di nazionalità francese, è considerato uno dei disegnatori più brillanti della sua generazione. Dal 1957 la sua carriera si fa internazionale in molti campi delle arti grafiche.

Molti suoi libri per bambini raggiungono in breve tempo un successo internazionale, come *Les Trois Brigands* (1961) o *Jean de la Lune* (1966). Famosi sono anche i suoi manifesti contro la guerra del Vietnam e la segregazione razziale negli Stati Uniti, tra cui *Black Power/White Power* (1967).

L'artista è un attento osservatore della società del suo tempo; tale peculiarità si traduce soprattutto in una incisiva satira su alcuni aspetti della società americana, nello spirito di Daumier e di Grosz. Creatore poliedrico, si interessa anche di scultura e scrive numerosi testi, tra cui diversi di natura autobiografica. A lui è dedicato un museo a Strasburgo.

[Fonte: https://fr.wikipedia.org/wiki/Tomi_Ungerer]

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Publiorg

Data di edizione: 2001

Luogo di edizione: [Paris]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 68

Codifica Iconclass: Personaggi: uomini (barellerei). Oggetti: barella; casa.

Indicazioni sul soggetto: Due barellieri trasportano d'urgenza una casa spezzata in due.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; stampatello minuscolo

Posizione: in alto; in basso

Trascrizione: Quand le bâtiment va, tout va

Note: Traduzione:

Quando la casa funziona, tutto funziona

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00454_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00454-0000000001

Didascalia: Groupama

Nome del file originale: MFT543.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita