

La MÃ©tropole

Edel, Leonida



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00467/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 467

Codice scheda: SWFM1-00467

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: calendario

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Calendario con scena di un incendio

Titolo: La Métropole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: 38A

Numero: MFT79-38A

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT79

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Edel, Leonida

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Parma, 1864 - Torino, 1940

Note

Ammesso nel 1878, dopo la scuola preparatoria, alla Reale Accademia di belle arti, si diploma nel 1885 ai corsi di architettura e ornato, sotto la guida dell'architetto P. Soncini e dello scenografo e decoratore G. Magnani (Atti della Accademia parmense di belle arti, 1878-1893).

L'alta qualità della scuola scenografica parmense e il clima romantico-naturalistico della pittura produrranno più di un riflesso nella formazione di Edel. Più forte, tuttavia, è da ritenersi la tradizione artistica familiare (il nonno materno Giuseppe Naudin e il cugino Alfredo Leonardo) che, per lo stimolante incrocio di personalità, favorisce in Edel la propensione alle arti grafiche e applicate.

Nel 1886 si trasferisce a Roma, dove ha inizio la collaborazione grafica con l'editore torinese Perino, divenendo uno degli illustratori privilegiati. Nei libri illustrati da Edel, particolarmente per la "Biblioteca fantastica", emerge una grafia a penna di agile scorrevolezza, con guizzi di un liberty un po' greve, grazie anche all'uso del papier procédé, procedimento zincografico per cui si ottengono disegni stampati a mezza tinta, molto luminosi. La sua produzione, tuttavia, risente delle tendenze popolar-demagogiche e delle inclinazioni sabaude.

Dopo una parentesi svizzera dal 1898 al 1902 ad Aarau, in Argovia, dove continua il suo tirocinio come illustratore, si stabilisce definitivamente a Torino, dove muore il 14 maggio 1940.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Silvestrelli Cappelletto

Data di edizione: 1915

Luogo di edizione: Torino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 39

Codifica Iconclass: Personaggi: donna; bambini. Oggetto: fuoco; polizza.

Indicazioni sul soggetto

Sullo sfondo divampa un incendio nella città di Torino, riconoscibile soprattutto dal profilo della Mole Antonelliana. In

primo piano una madre con i due figli; uno dei due tiene in mano una polizza assicurativa. Ai lati i mesi del calendario dell'anno 1916.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; stampatello minuscolo

Posizione: a tutto campo

Trascrizione

LA MÉTROPOLE

Società anonima di assicurazioni contro l'incendio. Ispettorato generale per l'Italia: Torino, Via Carlo Alberto 43. Sede sociale: Parigi, avenue de l'Opéra 37 (palazzo proprio). Capitale sociale L. 8.000.000 in oro, capitale versato L. 2.400.000 in oro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00467_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00467-0000000001

Didascalia: Métropole

Nome del file originale: MFT79.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita