

# La Cremonese

Carboni, Erberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00470/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00470/>

## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 470

Codice scheda: SWFM1-00470

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: calendario

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Calendario con scena di un incendio

Titolo: La Cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2021

Collocazione: 36B

Numero: MFT106-36B

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT106

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

A: 1927

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carboni, Erberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Parma, 1864 - Torino, 1940

#### Note

Erberto Carboni nasce a Parma il 22 novembre 1899 e, subito dopo aver conseguito il diploma all'Istituto di Belle Arti Paolo Toschi nel 1921, esordisce come caricaturista sul periodico umoristico locale La puntura, con lo pseudonimo di Lince. Comincia così la sua attività di illustratore collaborando con varie riviste.

L'attività di pubblicitario, invece, inizia tra la seconda metà degli anni Trenta e gli anni Sessanta, firmando campagne di numerose grandi aziende, diventando spesso il fautore della loro crescita sul mercato nazionale e internazionale. Per citare alcuni grandi nomi: Olivetti (1935), Shell (1937), Motta (1939), Barilla (1952-1960), Bertolli (1952), Pavesi (1958-1970).

Nel 1948 inizia una lunga collaborazione con la Rai, che dura fino agli ultimi anni della sua vita.

Fu insignito di diversi premi e riconoscenze: Premio nazionale della grafica pubblicitaria (1950), Palma d'oro della pubblicità (1952, per la campagna Con pasta Barilla è sempre domenica), Gran premio della Triennale di Milano (1957), Premio nazionale per l'allestimento di esposizioni (1960).

Negli ultimi anni della sua vita, ridotta l'attività di progettista grafico, si dedica alla scultura e alla pittura, esponendo in alcune gallerie d'arte e alla Biennale di Venezia del 1972 (Totem).

Muore a Milano il 5 novembre 1984.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia centrale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: S.A.F. Zafferi

Data di edizione: 1927

Luogo di edizione: Parma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 23

Codifica Iconclass: Paesaggio: urbano.

Indicazioni sul soggetto: Sullo sfondo di un cielo notturno una fiamma divampa alle spalle di una città fortificata.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

COMPAGNIA ANONIMA CREMONESE

Assicurazioni Incendio Infortuni. Cremona, direttore Comm. Rolando Montani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00470\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00470-0000000001

Didascalia: La Cremonese

Nome del file originale: MFT106.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita