

La Reale grandine

Scolari, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00471/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00471/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 471

Codice scheda: SWFM1-00471

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: calendario

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Calendario con contadina

Titolo: La Reale grandine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: YZ

Numero: MFT111-YZ

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT111

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Scolari, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Seniga, 1882 - Milano, 1955

Note

Giovanni Scolari, noto anche con lo pseudonimo di G. Da Brescia, è un fumettista e illustratore italiano. Inizia la propria attività eseguendo illustrazioni di libri per ragazzi e per pubblicità.

Negli anni Trenta, debutta nel mondo dei fumetti per Cartoccino Edizioni di Monza, su "Il cartoccino dei piccoli". Nel 1936 approda da Arnoldo Mondadori Editore, per cui inizia a disegnare la saga "Saturno contro la Terra" (1936 - 1946), pubblicata su I tre porcellini, Topolino e Paperino. Per queste ultime due testate, continua a realizzare storie quali: "La galea dalle vele d'argento" (1937), "L'Aquila Fulva" (1938), "Nelle viscere della Terra" (1938), "La nube di Gelo" (1940).

Dopo la Seconda guerra mondiale, l'autore realizza "Un uomo contro il mondo", sceneggiato da Mario Gentilini su soggetto di Cesare Zavattini, e il finale della saga di Saturno, ossia l'episodio "La guerra dei pianeti" (Albo d'oro n. 57).

Scolari, su soggetto di Zavattini, disegna anche la copertina e tutte le 32 pagine dell'Albo d'oro del 1948 (n.114) intitolato "I Conquistatori del tempo", storia conclusasi col secondo episodio (Albo d'oro n.164) intitolato "Il raggio mortale", anch'esso da lui disegnato.

Con lo pseudonimo di G. Da Brescia illustra alcuni episodi di Volpe per la rivista "Le più belle avventure" (Edizioni Alpe).

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: contesto

EDITORI STAMPATORI

Nome: Stabilimento grafico Ripalta

Luogo di edizione: Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 25

Codifica Iconclass: Personaggi: contadina. Oggetti: polizza; grano.

Indicazioni sul soggetto: Donna con fascio di spighe avvolto da una polizza di assicurazione contro la grandine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; stampatello minuscolo

Posizione: in basso

Trascrizione

LA REALE GRANDINE

Soc. An. di Assicurazione contro i danni della grandine, collegata alla Fondiaria, compagnia di assicurazioni. Polizza d'assicurazione anno 1936-XIV. Sede e direzione generale: Bologna, Piazza del Francia (palazzo proprio). Capitali assicurati a tutto il 1935 Lire 3 miliardi e 750 milioni, indennizzi pagati oltre undici milioni, collegata alla Fondiaria, compagnia di assicurazione vita, incendi, infortuni sedente in Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00471_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00471-0000000001

Didascalia: La Reale grandine

Nome del file originale: MFT111.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita