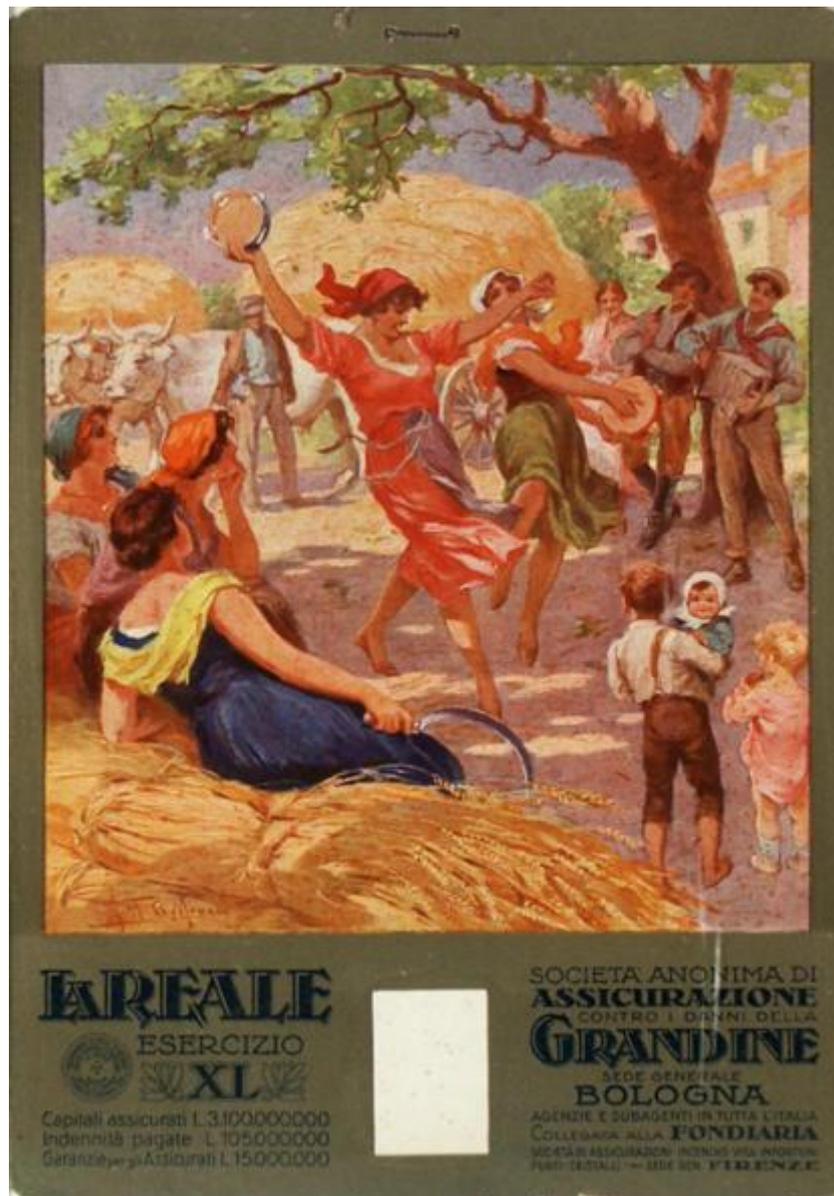


La Reale grandine

La Monaca, A. M.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWFM1-00475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWFM1-00475/>

CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 475

Codice scheda: SWFM1-00475

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: calendario

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: ITA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Calendario con scena rurale

Titolo: La Reale grandine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: raccolte museali

INVENTARIO

Data: 2019

Collocazione: OP

Numero: MFT118-OP

COLLEZIONI

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT118

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: ca.

A: 1931

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: La Monaca, A. M.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia meridionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Richter & C.

Luogo di edizione: Napoli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 23

Codifica Iconclass: Personaggi: contadine; contadini; bambini. Abbigliamento: abiti contadini.

Indicazioni sul soggetto

Festa contadina dopo la mietitura del grano: due donna, l'una con vestito rosso e l'altra con vestito verde, danzano al centro della scena suonando dei tamburelli; intorno vi sono musicisti e spettatori.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; stampatello minuscolo

Posizione: in basso

Trascrizione

LA REALE GRANDINE

Società anonima di assicurazione contro i danni della grandine. Sede generale: Bologna, agenzie e subagenti in tutta l'Italia, collegata alla Fondiaria, società di assicurazione incendio, vita, infortuni, furti, cristalli, sede gen: Firenze.

Esercizio XL. Capitali assicurati L. 3.100.000.000, indennità pagate L. 105.000.000, garanzie per gli assicurati L. 15.000.000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWFM1-00475_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00475-0000000001

Didascalia: La Reale grandine

Nome del file originale: MFT118.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita